சபரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

அலகு பரீட்சை-02 (2021)

பரதநாட்டியம் **தரம் -10**

தயாரிப்பு :- செல்வி.R.புவிதா (கே/தெஹி/களனி த.வி)

பகுதி I

01. அபிநயங்களை வெளிப்படுத்தாது அடவுகளை மட்டும் பிரயோகித்து ஆடப்படுவது.

(i). நிருத்தம் (ii). நிருத்தியம் (iii). நாட்டியம் (iv). நாடகம்

02. பாத்திர பகிப் பிராணன்களில் நட்டுவன் என குறிப்பிடப்படுபவர்.

(i). நடன கலைஞர் (ii). நடன ஆசான் (iii). வாத்திய கலைஞர் (iv). அரங்க கலைஞர்

03. "தாத்தா" என அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட நாட்டிய கலைஞர்.

(i). தஞ்சை வடிவேலு (ii). ஆடையாறு கே.லக்ஷ்மணன்

(iii). வழுவூர் இராமையாப்பிள்ளை (iv). பந்தணை நல்லூர் மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளை

04. ஸ்வரமாலை , ஸ்வரபல்லவா என அழைக்கப்படும் நடன உருப்படி.

(i). அலாரிப்பு (ii). தில்லானா (iii). ஜதீஸ்வரம் (iv). வர்ணம்

05. வடபாங்கு , தென்பாங்கு கூத்துக்கள் பயில் நிலையிலுள்ள பிரதேசம்

(i). யாழ்ப்பாணம் (ii). மன்னார் (iii). முல்லைத்தீவு (iv). மலையகம்

06. நாட்டிய கலைக்கான அபிநயம் எடுக்கப்பட்ட வேதம்.

(i). அதர்வணம் (ii). சாமம் (iii). யசுர் (iv).இருக்கு

07. நாட்டிய பயிற்சியின் போது பயன்படுத்தப்படும் உபகரணம்.

(i). மிருதங்கம் (ii). தட்டுக்கழி (iii). தாளம் (iv). சல்லாரி

08. மூங்கில் மரத்தினால் செய்யப்படும் இசைக்கருவி.

(i). நாதஸ்வரம் (ii). யாழ் (iii). வயலின் (iv). புல்லாங்குழல்

09. திரிபதாக முத்திரையை மட்டும் பயன்படுத்தி அபிநயிக்கப்படும் அடவு.

(i). குதித்து மெட்டடவு (ii). பரவல் அடவு (iii). வீச்சடவு (iv). பாய்ச்சல் அடவு

10. சிவபெருமான் ஆடிய தாண்டவங்களில் ஐந்தொழில்களையும் ஒரே உருவில் வெளிப்படுத்துவது.

(i). ஆனந்தத் தாண்டவம் (ii). கௌரி தாண்டவம்

(iii). திரிபுர தாண்டவம் (iv). காளிகா தாண்டவம்

பகுதி II

01. பாத்திரப் பிராணன்களில் குறிப்பிடப்படும் ”மேதா” என்றால் என்ன?
02. U என்ற குறியீட்டிற்குரிய தாள அங்கம் எது?
03. கிண்கிணியின் தெய்வம் எது?
04. மராட்டிய மன்னரின் ஆட்சியில் தஞ்சை பெருங்கோயில் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
05. கூத்துக்கள் ஆடப்படும் அரங்கு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?