



சபரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

அலகு பரீட்சை-01 (2021)

பரதநாட்டியம்

தரம் -10

தயாரிப்பு :- செல்வி .R.புவிதா (கே / தெஹி / களனி த.வி)

பகுதி -I

01.பரத நாட்டியத்திற்குரிய பக்க வாத்தியங்களில் தாள வாத்தியமாக அமைவது

(I)மிருதங்கம் (II)வயலின் (III)வீணை (IV)புல்லாங்குழல்

02.அழகிய பூஞ்சோலையில் பூக்கள் மலர்ந்தன.இதனை அபிநயிக்கும் போது பூக்கள்

(I)பதாகம் (II)மயூரம் (III)அலபத்மம் (IV)திரிகுலம்

03.நாட்டிய கலைஞருக்கு இருக்க வேண்டிய பத்துக் குணங்கள்

(I)பாத்திரலக்ஷணம் (II)பாத்திர பிராணன்

(III)குருலக்ஷணம் (IV)சிஷ்யலக்ஷணம்

04.உலக வழக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டுக் கலை வடிவத்திற்கு முக்கியத்துவம் தருவது

(I)விருத்தம் (II)திருத்தியம் (III)நாட்டியதர்மி (IV)லோகதர்மி

05.”தெய் தெய் த தா” அடவு அமைந்துள்ள தாளம்

(I)சதுஸ்ரஜாதி திரிபுடை (II)சதுஸ்ரஜாதி திரிபுடை

(III)சதுஸ்ரஜாதி ஜம்பை (IV)சதுஸ்ரஜாதி மட்டியம்

06.மகாமேரு என்றும் தட்சிண மேரு என்றும் கல்வெட்டக்களில் குறிப்பிடப்படும் ஆலயம்

(I)சிதம்பரம் (II)காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்

(III)தஞ்சை பெருவுடையார் கோயில் (IV)மயிலாப்பூர் சிவன் கோயில்

07.அலாரிப்பு அமைந்துள்ள தாளம்

(I)ஆதி (II)திஸ்ர ஏகம் (III)சதுஸ்ர ரூபகம் (IV)திஸ்ர ரம்பை

08.சங்கு ஊதுதலை குறிக்க பயன்படும் முத்திரை

(I)அஞ்சலி (II)கபோதம் (III)கர்க்கடம் (IV)ஸ்வஸ்திகம்

09.ஐதிஸ்வரத்தை அழகுபடுத்துவதற்காக கோர்வைகளிடையே அபிநயக்கப்படுவது

(I)மகுட அடவு (II)பாய்ச்சல் அடவு

(III)பரவல் அடவு (IV)மெய் அடவு

10. // எனும் குறியீடு குறிப்பது

(I)அங்க முடிவு

(II)துருதும்

(III)ஆவர்த்தண முடிவு

(IV)அனுத்ருதம்

பகுதி II

01.இறைவன், குரு சபையோருக்கு வணக்கம் செலுத்த அமைந்துள்ள உருப்படி?

02.சுருத்திக்காக பயன்படும் நரம்பு வாத்தியம் எது?

03.கஞ்சக் கருவிக்கு ஒரு உதாரணம் தருக.

04.மகுட அடவுகளைத் தருக.

05.உடுக்கின் அடவுகளைத் தருக.