

චිත්‍ර කලාව

9 ශ්‍රේණිය

“නිශ්චල ද්‍රව්‍ය සම්පිණ්ඩන චිත්‍ර”

(ද්‍රව්‍ය බලා ඇදීම)

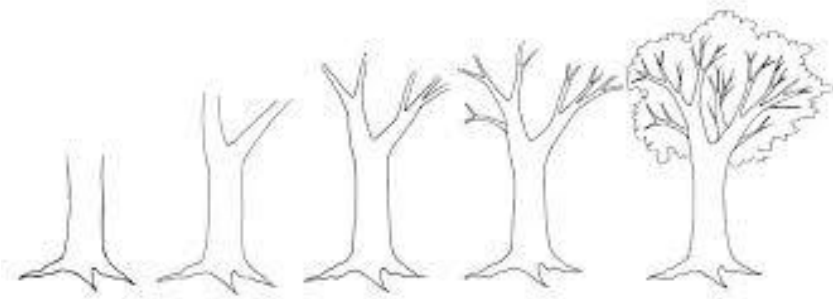
නිපුණතාව – 2.0 - පරිසරයේ පවත්නා
වස්තු සම්පිණ්ඩනාත්මක ව
චිත්‍රණය කිරීම.

නිපුණතා මට්ටම – 2.1 - ස්වාභාවික සහ නිර්මිත
වස්තු රේඛාවෙන් අධ්‍යයනය
කරයි.

ක්‍රියාකාරකම - 2.1.1 – ඵලිමහනට ගොස් ගසක
හැඩතල රේඛාවෙන්
ඇඳීමු.

➤ පහත දැක්වෙන පියවර අනුව ක්‍රියාකාරකමෙහි යෙදෙන්න.

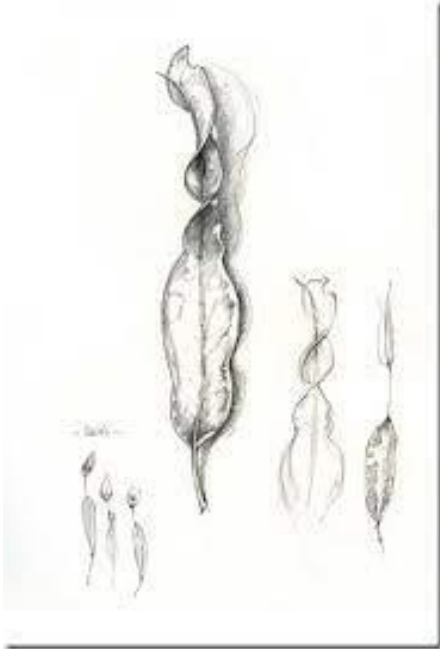
පියවර 1: ගුරුතුමාගේ උපදෙස් අනුව බලා ඇදීමට සුදුසු ස්ථානයකට ගොස්, ශාකයක මූලික හැඩය, පැන්සලෙන් අධ්‍යයනය කරන්න.



පියවර 2: ඔබට දැන් හැකියි, එක් ගසක් ඇඳ එහි අතු, කොළ, කඳ සහ පොත්තෙහි ස්වභාවය හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න. එවිට ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීමේ විත්‍ර වලදී අනුගමනය කළ යුතු සිද්ධාන්ත වන පරිමාණය, එළිය අඳුර, ත්‍රිමාන ලක්ෂණ හා වයනය ආදිය පිළිබඳව ද අවබෝධයක් ලබාගත හැකිය.



පියවර 3: ඔබ ඉහත ඉගෙන ගත් සිද්ධාන්තවල අවබෝධයෙන් ශාක කොටස් වෙනම අඳින්න.



පියවර 4: පැන්සලයේ විවිධත්වය හා ශාකවල විවිධත්වය පෙන්වමින් තවත් ගස් කිපයක් අඳින්න.



❖ අවබෝධය සඳහා.

1- පරිමාණය - ඔබ ඉදිරියේ ඇති සැබෑ වස්තුවේ ප්‍රමාණය ගැන සිතා ඔබේ කඩදාසියට එය ගැලපෙන ලෙස කුඩා කර ඇදීම පරිමාණයයි.

2- එළිය ඇඳුර - ඔබ අඳින වස්තුවට ස්වභාවිකව වැටී ඇති ආලෝකය නිසා ඇතිවන සෙවනැල්ල ඇදීම මෙමගින් සිදුකෙරේ.

3- ත්‍රිමාන ලක්ෂණ - ඔබ ඉදිරියේ ඇති වස්තුව අතින් ඇල්ලීමට හැකි අයුරින් ඇදීම ත්‍රිමාන ලක්ෂණ යැයි ඉතා සරලවම කිවහැකිය.

4- වයනය - වස්තුවක මතුපිට ඇති ස්වභාවය මෙනමින් හැඳින්වේ. මෙම මතුපිට ස්වභාවයන් අපට ස්වාභාවික හා කෘත්‍රීම ඒවා ලෙස වෙන වෙනම හඳුනාගත හැකිය. ගසක පොත්ත හා ශාක පත්‍රවල මතුපිට රළු බව සහ මෘදු බව ස්වාභාවික වයනයන්, පොතක, පෑනක හා මැටි බඳුනක ආදියේ මතුපිට රළු සහ මෘදු බව කෘත්‍රීම වයනයන් වේ.

❖ එක ලඟ පිහිටි ගස් ගොමුවක් ලෙස ගස්වල කඳ කොටස පමණක් අඳින්න.