இ/ஸ்ரீ /கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

காவத்தை

நடனம்

K.நிர்மலா

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

1.கீர்த்தனைகளில் பாடல் வரிகளுக்கு பொருத்தமான கதையை அபிநயித்துக் காட்டுவது

1.பாவம் 2.விபாவம் 3.சஞ்சாரிபாவம்

4.அனுபாவம் 5.வியபிசாரிபாவம்

(⋯..3⋯..)

- பாவம் -உள்ளத்தில் தோன்றும் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்துவது
- விபாவம் -ரஸத்தை தோற்றுவிப்பதற்குக் காரணமாய் அமைந்தது.
- அனுபாவம் -ரஸம் தோன்றிய பின் வெளிப்படும் நடை,உடை பாவனை
- வியபிசாரிபாவம்- ரஸ உற்பத்திக்கான துணைஉணர்ச்சிகள், நிலையற்றவை, தோன்றி மறையும்.
- ஸ்தாயிபாவம்- ரஸவெளிப்பாட்டில் தொடக்கம் முதல் இறுதிவரை நிலைத்து நிற்கும் பாவம்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

2. முகப்பூச்சு,ஒப்பனை செய்தலைக் குறிக்கும் ஆஹார்ய அபிநயப்பிரிவு

1.விபசாரி 2.புஸ்டம் 3.அலங்காரம் 4.அங்கரச்சணம் 5.சஞ்சீவம்

(⋯.4⋯)

- விபசாரி –அந்தந்த நாட்டுச்சபையோர் ஏற்றுக்கொள்ளும்படியான ஆடை,அணிகலன்கள் அணிவது.
- புஸ்டம் - மாதிரி உருவங்களால் அரங்கை அலங்கரிப்பது (அரண்மனை,மலைகள்,மரங்கள்)
- அலங்காரம்- ஆடை,அணிகலன்கள்,மலர்கள்,மாலைகளால் அலங்கரித்தல்
- அங்கரச்சணம்- ஒப்பனை,முகப்பூச்சு வர்ணம் பூசுதல்
- சஞ்சீவம் - உயிருள்ள உயிரினங்களைப் பயன்படுத்தி நடித்தல்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

3. தீங்கிணதொம் - தகிடததிங்கிணதொம் இதில் இடம்பெறும் ஜாதிகள்

1.கண்டம்,சதுஸ்ரம் 2.மிஸ்ரம்,கண்டம் 3.மிஸ்ரம்,சதுஸ்ரம்

4.திஸ்ரம்,சங்கீர்ணம் 5.மிஸ்ரம்,சங்கீர்ணம்

(···1..)

- ததிங்கிணதொம் -5 கண்டம்
- ததீங்கிணதொம் -6 திஸ்ரம்
- தாதீங்கிணதொம்/தகததிங்கிணதொம் -7 மிஸ்ரம்
- ததீங்கீணாதொம்/தகிடததிங்கிணதொம் -8 சதுஸ்ரம்
- தாதீங்கீணாதொம்/தகதிகுததிங்கிணதொம் -9 சங்கீர்ணம்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

4. பாரதியார் கண்ணன் மேல் கொண்ட பக்தி

1.லாவண்யபக்தி 2.மாதுரியபக்தி 3.மூர்க்கபக்தி

4.சாக்கியபக்தி 5.வாத்சல்யபக்தி

(..4⋯)

- லாவண்யபக்தி - இறைவனை அலங்கரித்து அதனூடாக அன்பு செய்தல் (கண்ணன்-ஆண்டாள்)
- மாதுரியபக்தி – நாயகியாக நினைந்து அன்பு செய்தல் (கண்ணன்-மீரா)
- மூர்க்கபக்தி - இறைவன் மீது கொண்ட முரட்டுத்தனமான பக்தி (சிவன்-கண்ணப்பர்)
- சாக்கியபக்தி - தோழனாக நினைந்து பக்தி செலுத்தல் (பாரதியார் கண்ணன்)
- வாத்சல்யபக்தி – குழந்தையாக அன்பு செய்தல் (யசோதை-கண்ணன்)

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

5. அட்சரஎண்ணிக்கை 12 ஆகவுள்ள தாள அங்கம்

1.லகு 2.குரு 3.புலுதம் 4.காகபாதம் 5.துருதம்

(…3…)

தாளத்தின் ஆறு வகையான அங்கங்கள் -ஷடாங்கம்

- அனுதுருதம் -1
- துருதம் - 2
- லகு - 4
- குரு - 8
- புலுதம் - 12
- காகபாதம் - 16