



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

வாரம் 2

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 12

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

.மனோதர்ம சங்கீதம்

1.1. இராக ஆலாபனை

- 1.மனோதர்ம சங்கீதத்தின் முதல் பரிவு யாது ?
- 2.இசை உருப்படி ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் பாடப்படும் மனோதர்ம உருப்படி எது?
- 3.இராக ஆலாபனை என்றால் என்ன ?

1.2. கற்பனாஸ்வரம்

1. கற்பனாஸ்வரம் என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்துக?
- 2.கற்பனாஸ்வரம் பாடுவதற்கு பாடகரிடம் இருக்க வேண்டிய அம்சங்கள் எவை?
- 3.கற்பனாஸ்வரம் பாடுவதற்கு ஏற்ற. தாள ஆவர்த்தன ஒழுங்கு யாது ?
- 4.நீண்ட கற்பனாஸ்வரத்தை பாடி முடிக்கும் போது எதனுடன் பாடி முடித்தால் கவர்ச்சியாக இருக்கும் ?

1.3. தானம்

1. இராக ஆலாபனையில் அடுத்து பாடப்படும் பிரிவு யாது ?
- 2.தானத்திற்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர்கள் 2 தருக ?
- 3.தானம் எவ்வாறு பாடப்படுகிறது ?
- 4.தானம் பாடுவதற்கு பயன்படுத்தப்படும் இசைசொற்கள் எவை ?

1.4 பல்லவி

- 1.தானம் பாடிய பின் பாடப்படும் மனோதர்ம பிரிவு யாது?
- 2.பல்லவியின் சாகித்தியம் எவ்வாறு இருக்கும்?
- 3.பல்லவிகளில் வெளிப்படுத்தப்படும் விடயங்கள் எவை?
- 4.பல்லவியின் பாகங்கள் எத்தனை? அவை எவை?
- 5.பதகர்ப்பத்திற்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர் யாது?
- 6.பதகர்ப்பம் என்றால் என்ன?
- 7.பல்லவியில் அறுதிக்கு பின் காணப்படுவது எது?
- 8.கர்நாடக இசை கச்சேரிகளில் இன்றியமையாத சம்பிரதாயமாக விளங்கும் மனோதர்ம பிரிவு யாது?
- 9.மால்மருகனே என்ற பல்லவி பாடப்படும் இராகம் தாளம் யாது?
- 10.கரஹரப்ரிய இராகத்தின் மேள எண் யாது?

1.5. நிரவல்

- 1.நிரவல் என்பவன் பொருள் யாது?
- 2.நிரவல் என்பதனை வரைவிலக்கணப்படுத்துக.
- 3.நிரவல் பாடுவதற்கு அவசியமான விடயங்கள் எவை?

