

**ஔ/஁ / கிருஷ்ணா ஡கா வித்தியாலயம்  
காவத்தை**

**நடனம்**

**K.நிர்஡லா**

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

11. “தரண” எனும் கதக் நடன உருப்படியை ஒத்த பரத உருப்படி

1.அலாரிப்பு 2.வர்ணம் 3.சப்தம் 4.தில்லானா 5.பதம்

(...4...)

கதக், பரதநாட்டிய ஒற்றுமைகள்

- பாவ,ராக,தாளம் தழுவிய ஆடல்
- நிகழ்ச்சி நிருத்தத்துடன் ஆரம்பமாகும்
- ஹஸ்தாபிநயங்கள்,பாவங்கள்,சஞ்சாரி பாவங்கள்
- சில தோராக்களின் சொல்கட்டுகள்
- அடவுகள் போல பரன்கள் கற்றல்
- தில்லானா போன்ற தரண எனும் உருப்படி
- நிருத்தம்,நிருத்தியம்,நாட்டியம் என்ற பகுப்பு

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

13. மிஸ்ர அலாரிப்பில் “திதிதெய்” எனும் செயற்பாட்டின் மொத்தஎண்ணிக்கை

1. 6

2. 9

3. 10

4. 12

5. 14

(...2...)

தகிட = த க தி மி  
திதிதெய், = திதிதெய் திதிதெய்  
திதிதெய், = திதிதெய் திதிதெய்  
திதிதெய், = திதிதெய் திதிதெய்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

#### 14. கங்கமுத்துநட்டுவனாரால் இயற்றப்பட்ட உருப்படி

1.கௌத்துவம் 2.ஐதிஸ்வரம் 3.பதம் 4.பதவர்ணம் 5.தில்லானா

(...1...)

கற்ற உருப்படிகளின் சாஹித்தியகர்த்தாக்கள்

கௌத்துவம் - கங்கைமுத்துநட்டுவனார்

ஐதிஸ்வரம் - தஞ்சைநால்வர்

பதம் - மஹாவித்துவான் வீரமணிஐயர்

பதவர்ணம் - ஆனந்தபைரவி - தஞ்சை சிவானந்தம்

- பூர்விகல்யாணி - K.N.தண்டாயுதபாணிப்பிள்ளை

தில்லானா - பிலஹரி - டைகர் வரதாச்சாரியார்

- ஹமீர்கல்யாணி - மஹாவித்துவான் வீரமணிஐயர்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

**15. உத்தராங்க மேளகர்த்தாச் சக்கரங்களின் இலக்கங்கள்**

1. 1-6 வரை
2. 7-12 வரை
3. 8-12 வரை
4. 2-6வரை
5. 4-8 வரை

(...2...)

**மேளகர்த்தாச் சக்கரங்கள் 12**

	பூர்வாங்கம்		உத்தராங்கம்
இல 1	சக்கரத்தின் பெயர் இந்து	இல 7	சக்கரத்தின் பெயர் ரிஷி
2	நேத்ர	8	வஸு
3	அக்னி	9	பிரம்ம
4	வேத	10	திசி
5	பாண	11	ருத்ர
6	ருது	12	ஆதித்ய

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

## 16. பின்வருவனவற்றில் விவாதிஸ்வரம்

1. சுத்தரிஷபம்
2. சுத்தமத்திமம்
3. சுத்ததைவதம்
4. பிரதிமத்திமம்
5. சுத்தநிஷாதம்

(...5...)

ஸ்வரங்கள் 7

ஸட்ஜம் - ஸ

ரிஷபம் - ரி - சுத்த ,சதுஸ்ருதி

காந்தாரம் - க - சாதாரண ,அந்தர

மத்திமம் - ம - சுத்த ,பிரதி

பஞ்சமம் - ப

தைவதம் - த - சுத்த ,சதுஸ்ருதி

நிஷாதம் - நி - கைசிகி ,காகலி

விவாதி(தோஷமுள்ள)

ஷட்சுருதி

சுத்த

ஷட்சுருதி

சுத்த