

தேர்ச்சி -6.0
தேர்ச்சி மட்டம் - 6.5

செயற்பாடு - 6.5.4
பாடவேளை - 2 (80 நிமிடங்கள்)

பகுதி "அ"

சுருக்கமான விடை தருக

1. பின் மனப்பதிவுவாதம் தோற்றம் பெற அடிப்படையாய் அமைந்த பிரதான காரணி யாது?
.....
.....
2. பின் மனப்பதிவுவாத கலையின் முக்கிய அம்சம் யாது?
.....
.....
3. வன்கோவின் ஓவியங்களில் கருப்பொருளாய் அமைந்த விடயம் யாது?
.....
.....
4. இவருடைய படைப்புகள் எத்தாக்கத்தின் அடிப்படையில் தோற்றம் பெற்றது?
.....
.....
5. இவருடைய ஓவியங்களின் பொதுப்பண்புகள் எவை?
.....
.....
.....
.....

பின்வரும் படைப்புகளைப் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக

6.



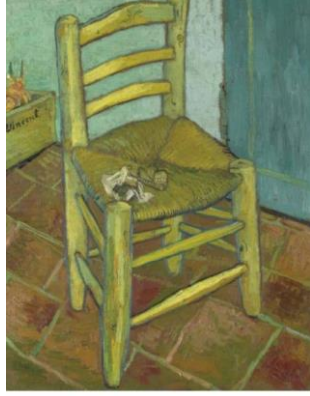
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

பகுதி "ஆ"

1. பின் மனப்பதிவுவாத கலைஞர்கள் கவனம் செலுத்திய பிரதான விடயங்கள் யாவை?
2. வின்சன்வன்கோவின் நிர்மாணிப்புக்களை குறிப்பிடுக?
3. மனப்பதிவுவாத கலையில் இருந்து பின் மனப்பதிவுவாதம் வேறுபடும் விதத்தை விளக்குக?