



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 12 { 25 july- 31 july }

தரம் - 12

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)  
இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் தேசிய கல்லூரி

தேர்ச்சி : சமூக பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் சுதேச மற்றும் சர்வதேச அரங்கச் செல்நெறிகள் பற்றி ஆராய்வார்.

- 1) சடங்கு என்றால் என்ன?
- 2) சடங்கு தொடர்பாக அறிஞர்கள் முன்வைத்த கருத்துக்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
- 3) நீர் வாழும் பிரதேசத்தில் ஆற்றப்பெறும் சடங்கு ஒன்றின் ஆற்றுகை முறையினை கூறுக.
- 4) இலங்கை தமிழ் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் காணப்படுகின்ற நாடகஅம்சங்கள் நிறைந்த சடங்குகள் பற்றி விளக்குக.
- 5) தமிழ் சிங்கள மக்கள் மத்தியில் காணப்பெறும் சடங்குகளையும் அச்சடங்குகளிற்குக் காரணமான நம்பிக்கைகளையும் பட்டியற்படுத்துக.
- 6) சடங்கிற்கு அடிப்படையாக அமைகின்ற பண்புகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக.
- 7) காதேறித்திருவிழா / வேட்டுவச் சடங்கின் ஆற்றுகை முறைமையினை கூறுக.
- 8) சடங்கிற்கும் அரங்கிற்கும் இடையேயான ஒற்றுமை பண்புகளை பட்டியற்படுத்துக.
- 9) சடங்கிலிருந்து நாடகம் தோன்றியது என்பர். சடங்கிலிருந்து நாடகக்கலை உருவாகும் பிரதான படிநிலைகளை குறிப்பிடுக.