

## 7 ශ්‍රේණිය.

### තෝරාගත් භාණ්ඩයක ගී අනුවාදනය සහ ඒවායේ ස්වභාවය.

- ❖ ගීතයක නාදමාලාව ස්වර වාදය භාණ්ඩයකින් වාදනය කිරීම ගී අනුවාදනයකි.
- ❖ මෙහිදී පෙර වාදන ,අතුරු වාදන ,වැනි ගීතය අඩංගු කොටස් සියල්ල යොදා ගැනේ .
- ❖ ගීතය සඳහා වාදනය කරනු ලබන තාල වාදය භාණ්ඩ ඇතුළු අනෙක් භාණ්ඩ ද යොදා ගැනේ.
- ❖ වයලීනය,සිතාරය,සර්පිනාව,එස්‍රාජය,ගිටාරය,මිගනය වැනි ස්වර වාදනය කල හැකි සියළුම භාණ්ඩ වලින් ගී අනුවාදන ඉදිරිපත් කල හැකිය.



- ❖ මේ සඳහා වාදය ශිල්පයාට මනා හැකියාවන් තිබිය යුතුය.
- ❖ විශේෂිත වූ වාදන ශිල්පිය ක්‍රම යොදා ගනී.
- ❖ ගීතයේ තාලය පිළිබඳව මනා අවබෝධය,ස්වර ලිපි කියවීමේ හැකියාව තිබිය යුතුය.

❖ ගීඅනුවාදන ඉදිරිපත් කරන ශිල්පීන් කිහිපදෙනෙක්.

- D.D ගුණසේන මහතා-වයලීන්
- ප්‍රදීප් රත්නායක මහතා-සිතාර්
- V.හේමපාල පෙරේරා මහතා -බටනලාව
- මහින්ද බණ්ඩාර මහතා-ගීටාරය

❖ ගී අනුවාදන කිහිපයකට සවන් දීම සඳහා පහත සබැඳියන් භාවිතා කරන්න.

➤ <https://youtu.be/RISYb-eLOZk> -සිතාර්

➤ <https://youtu.be/ddywIS3MPg8> - වයලීන්

➤ <https://youtu.be/IG1gvjO0TL4> - එස් රාජී

➤ [https://youtu.be/Q8MZ\\_08XnuM](https://youtu.be/Q8MZ_08XnuM) -පියානෝ

➤ <https://youtu.be/GF-4tfHwQy8> -ගීටාරය

සැකසුම -ශ්‍රියා නන්දනී ජ්‍යෙෂ්ඨ මරණ.  
ගුරු උපදේශක (සංගීත)  
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය  
බලංගොඩ.