



සප්රකමුව මාකාණ කල්ඩිත්තිගෙනක්කලාම වාරාන්ත පාට්සාලෙල

தேர்ச்சி	: சமய பண்பாட்டு அம்சங்களைக் கொண்ட தேசிய, சர்வதேச ரீதியில் தெரிவு செய்த கலைஞர்களின் கலையாக்கங்களை வெகுசன தொடர்பு சாதனங்களினுடாகக் கண்டறிந்து, இரசித்து விமர்சன ரீதியில் தமது சுய ஆக்கங்களுக்குப் பயன்படுத்துவார்.
தேர்ச்சி மட்டம்	: தெரிவு செய்யப்பட்ட உண்ணாட்டுக் கலைஞர்களின் கலை நிர்மாணிப்புகளை நயந்துரைப்பார்
செயற்பாடு	: எஸ்.பி.சார்ஸ்ஸ் அவர்களின் நிர்மாணிப்புக்களை மதிப்பிடுவோம்
ஐப்படை	: பின்வரும் வாசிப்பு படிவத்தை நன்கு வாசித்து கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குத்

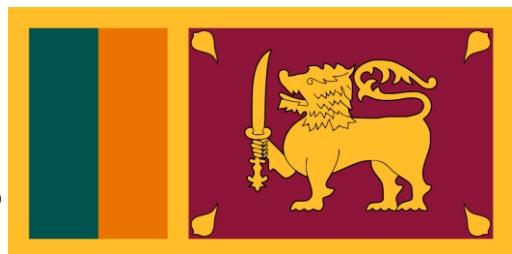
வாசிப்புப் பழவம்

ಎಸ್.ಪಿ. ಸಾರ್ವಜೀವ

- 1916 மாத்தறை வெலிகம் வில் பிறந்த எஸ்.பி.சார்லஸ் கொக்மாதுவே நாணயக்கார எனும் கலைஞரின் கீழ் சித்திரக் கலையை பயின்று அது தொடர்பான அறிவை வளர்த்துக்கொண்டார்.
 - பாரம்பரிய பெள்த்த ஓவியங்களை பிரதி பண்ணும் பணிக்காகவும் அதன் வளர்ச்சிக்காகவும் பெருமளவு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய கலைஞராவார்.
 - ஏஸ்.பி.சார்லஸ் அவர்கள் 1944 இல் கொழும்பு தொழினுட்பக் கல்லூரியின் சித்திரக் கலைப்பிரிவின் ஜே.ஏ. பேரேராவிடம் சித்திரக்கலையைப் பயின்றார்.
 - இலங்கை அரசாங்கத்தின் தேசிய கொடியினதும் பாராளுமன்றத்தின் குறியீடான செங்கோலினதும் நிர்மாணிப்புகளுக்காக அவர் வழங்கிய ஒத்துழைப்பு மிகவும் சிறந்தது.

தேசிய கொடி

- தற்பொழுது பாவனையிலுள்ள தேசிய கொடி 1949 இல் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.
 - இலங்கையின் தனித்துவத்தையும் அபிமானத்தையும் பிரதிபலிக்கும் வகையில் தேசிய குறியீடுகளுடன் இது நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது.
 - தேசிய கொடியின் வர்ணங்களைம் குறிப்பீடுகளும் உணர்ந்தும் பொருள்



01. கலைஞர் எஸ்.பி.சார்ஸ்ல் அவர்களைப் பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.
 02. இலங்கையின் தேசிய கொடி எதனை பிரதிபலித்து நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ளது?
 03. தேசிய கொடியினை வரைந்து பொருத்தமான நிறம் தீட்டுக.
 04. தேசிய கொடியில் ஒவ்வொரு குறிப்புகளும் பிரதிபலிக்கும் பொருளினை ஏழதுக.