தமிழ் இலக்கிய நயம்

வாய்மொழிப்பாடல்

அலகு– 03

தரம்–10

திருமதி – க. சுகந்தி

கே /தெஹி/ தெஹியோவிட்ட த. ம. வி

தெஹியோவிட்ட.

நாட்டார் பாடல் என்பது

நாட்டுப்புற மக்களால் பாடப்பட்டு எழுதப்படாதது பரம்பரை பரம்பரையாக செவிவழியாக பேணப்பட்டு வந்த பாடல்கள் நாட்டார் பாடல் என்போம்.

நாட்டார் பாடலின் மறுபெயர்கள்

- வாய்மொழிப் பாடல்
- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- நாடோடி பாடல்கள்

கிராமிய பாடல்கள்

பாமரப் பாடல்கள்

நாட்டார் பாடல்களின் பாடுபொருள்

நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கையையும் அந்த வாழ்க்கையின் இன்ப துன்பங்களையும் இவை பாடுபொருளாகக் கொண்டு உள்ளன.

நாட்டார் பாடல்களின் சிறப்புகள்

தொன்மையானவை அதாவது காலவரையறை இல்லாதவை இலக்கியச் செழுமை உடையவை

நாட்டார் பாடல்களின் தோற்றுவாய்

இலக்கியம் என்பதை பண்டைய தமிழர் செய்யுள் அல்லது நூல் என்பர்

சங்க இலக்கியங்கள்

காவியங்கள்

பிரபந்தங்கள் இவை எல்லாம் செயல்களான நூல்கள் இவை கற்றல் புனையப்பட்டவை கற்றோருக்கே உரியவை

படித்தவர்களும் பாமரர்களும் இன்புறும் வகையில் அமைந்தவை நாட்டார் பாடல்கள்.

உழைக்கும் மக்கள் தங்கள் தங்கள் கடும் உழைப்புகளை உல்லாசமாக புரிந்து கொள்ள **தெம்மாங்குகளை** பாடினர்

“ஆடிப்பாடி வேலை செய்தால் அலுப்பிருக்காது” “ஆட்டமும் பாட்டமும் இசையோடு நிகழ்ந்தன” இசைப்பாடல்கள் தோன்றின.

தொழிலை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாடல்கள்

- சூடு மிதித்தல்
- வண்டி ஓட்டுதல்
- உழுதல்
- களை பிடுங்குதல்
- மீனவர் பாடல்

ஏற்றம் இறைத்தல்
படகோட்டுதல்
விதைத்தல்
உப்பட்டி கட்டுதல்
அருவிவெட்டுதல்

நாட்டார் பாடல்களின் வகைகள்

- விளையாட்டு பாடல்கள்
- தாலாட்டு பாடல்கள்
- ஒப்பாரிப் பாடல்கள்
- கவிதைகள்
- கவிகள்
- கப்பற் பாடல்கள்
- மருத்துவிச்சி பாடல்கள்

ஊஞ்சல் பாடல்கள்
கும்மி பாடல்கள்
கதைகள்
விடுகதைகள்
பழமொழிகள்
நலுங்குப் பாடல்கள்

நாட்டார் இலக்கியங்களால் நாம் அடையும் நன்மைகள்

- மக்களின் கலைகள் பண்பாடு பாரம்பரியம் என்பவற்றை புலப்படுத்தி மக்கள் வரலாற்றை அறிய உதவுகின்றது
- மக்களின் பழக்கவழக்கங்களை புலப்படுத்துகின்றன
- மக்கள் அனுபவித்த இன்ப துன்பங்களை எடுத்துக்காட்டுகின்றன
- இல்லற வாழ்க்கையையும் அரசியல் வாழ்க்கையையும் எடுத்து இயம்புகின்றன
- பல்வேறு வகை நம்பிக்கைகளை நாம் அறிய உதவுகின்றன
- ஓய்வு நேரங்களில் மக்கள் அனுபவித்த இன்ப வாழ்க்கையை எடுத்தியம்புகின்றன
- ஆடிப்பாடி விளையாடிய ஆட்டங்களை நமக்கு உணர்த்துகின்றன
- மக்களின் தொன்மையான நாகரிகத்தையும் அது வளர்ந்த வரலாற்றையும் உரைக்கின்றன

மருத்துவிச்சி பாடல் என்பது

- வாய்மொழிப் பாடல்களின் ஒரு கிளையாகும்
- வைத்தியர்களும் வைத்தியசாலைகளில் செல்வாக்கு பெற்றிராத கிராமங்களில் மருத்துவ சிகிச்சைகளை மேற்கொள்வாள்
- தாயையும் குழந்தையையும் பாதுகாத்து அவளுக்கு அரிசி, நெல், மிளகு முதலான பொருட்கள் வழங்கப்படுவது உண்டு
- பிரசவம் பார்த்த மருத்துவர் குழந்தையைக் கைகளில் தூக்கியவாறு பாடப்படும் பாடல்களாக அமைவது ஆகும்.

1. **மருத்துவிச்சி வாழ்த்து என்பதன் கருத்து யாது?**

குழந்தை பிறப்பதற்காக பிரசவம் பார்க்கும் மருத்துவிச்சி அக் குழந்தையை தன் கைகளில் தூக்கி அதனை வாழ்த்திப் பாடும் பாடல் இதுவாகும்.

2. **மருத்துவிச்சியின் பரந்த மனப்பாங்கு**

இப் பாடல் வாயிலாக மருத்துவிச்சியின் பரந்த மனப்பாங்கு பின்வருமாறு வெளிப்படுகின்றது.

- குழந்தையை வாழ்த்திப் பாடும் போது குழந்தையின் தாய் தந்தையர் மற்றும் உறவினர்களை கூறி அவர்களை வாழ்த்துதல்
- மேலும் குழந்தையின் சுற்றத்தவர்களும், அயலவர்களும் வாழவேண்டும் எனப் பாடுதல்
- குழந்தையை உறவு முறை கூறி அழைப்பதன் ஊடாக மருத்துவிச்சியின் பரந்த மனப்பாங்கு வெளிப்படுகின்றது.
- குழந்தை நல்ல முறையில் வளர வேண்டும் என வாழ்த்திப் பாடுதல்

அயலும் புடையும் வாழ வேண்டும்

அன்னமும் சுற்றமும் வாழவேண்டும்

ஆச்சியும் அப்புவும் வாழவேண்டும்

அம்மானும் மாமியும் வாழவேண்டும்

3. **குழந்தை எவ்வாறெல்லாம் வாழ வேண்டும் என மருத்துவிச்சி விரும்புகின்றாள்**

- மன்னர்களுக்கெல்லாம் மன்னனாக குழந்தையானது வாழ வேண்டும் எனல்.
- மன்னர்க்குரிய மணி முடியும் பெற்று வாழ வேண்டும் கூறுதல்
  வேந்தர்க்கு வேந்தராய் வந்தீரோ தம்பி
  வேந்தர் மணிமுடியும் கண்டீரோ தம்பி
- கல்வி போதிக்கும் குருவுக்கு நல்ல பிள்ளையாக வாழ வேண்டும் எனக் கூறுதல்
- கடவுளுக்கும் நல்ல பிள்ளையாக இருந்து வளர வேண்டும் எனப் பாடுதல்

ஊர்வாழ தேசம் வாழ

குருவுக்கும் சிவனுக்கும்

நல்ல பிள்ளையாய் இருந்து வாழ்க

4. இப் பாடலில் கிராமிய மண் வாசனை

- கிராமம் ஒன்றின் வாழ்வியல் பண்பாட்டு அம்சங்கள் பாடப்பட்டிருத்தல்.

"பெற்றோருக்கு அடுத்தப்படியபக மங்கல நிகழ்வுகளில் முக்கியதுவம் பெறுபவர்கள் மாமனும் மாமியும் என்ற கருத்துமுன் வைக்கப்படுகிறது".

அம்மானும் மாமியும் வாழவேண்டும்....

- கிராமத்தில் வாழ்பவர்கள் ஒற்றுமை கொண்டவர்களாக உறவு முறையில் பிணைப்புக் கொண்டவர்களாக வாழுதல்
- பல உறவுமுறைகள் கூறி அழைக்கும் தன்மை காட்டப்படுதல்
  உ.ம் - அப்பு, ஆச்சி, மாமன், மாமி, கொப்பா்
- பிரசவம் பார்ப்பவர்க்கு பரிசுப் பொருட்கள் கொடுத்தல்
  உ.ம் - உள்ளி, நெல், அரிசி, மஞ்சள்
- குருவையும், இறைவனையும் மதிக்கின்ற, போற்றுகின்ற தன்மை காணப்படல்

அரிசி பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி

அரிசி மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

நெல்லுப் பொதியோடும் வந்தீரோ தம்பி

நெல்லு மலைநாடும் கண்டீரோ தம்பி

வினாக்கள்

1. மருத்துவிச்சியின் மனப்பாங்கு பற்றிய உமது கருத்தினை முன்வைக்குக.
2. குழந்தை எவ்வாறெல்லாம் வாழ வேண்டும் என மருத்துவிச்சி விரும்புகிறாள்
3. இப்பாடலில் கிராமிய மண்வாசைன வெளிப்படுமாற்றை தெளிவுறுத்துக
4. இப்பாடல் பகுதியில் வெளிப்படும் அழகியல் உணர்வினை எடுத்துக்காட்டுக