

தேர்ச்சி – 1.0  
தேர்ச்சி மட்டம் – 1.1

செயற்பாடு – 1.1.1  
பாடவேளை – 2 (80 நிமிடங்கள்)

2021, january, 1<sup>st</sup> week (2021.01.09)

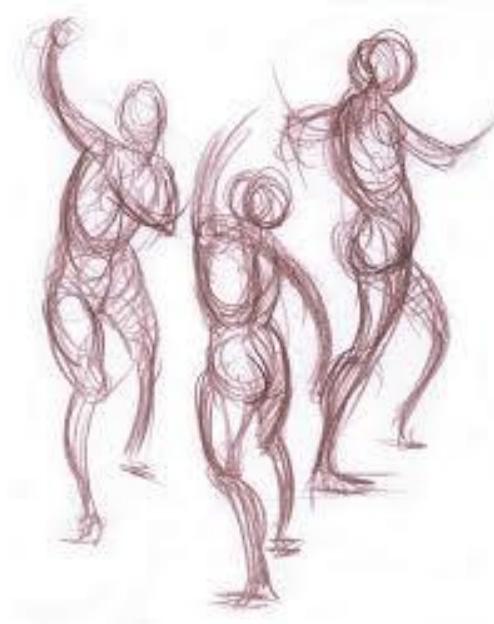
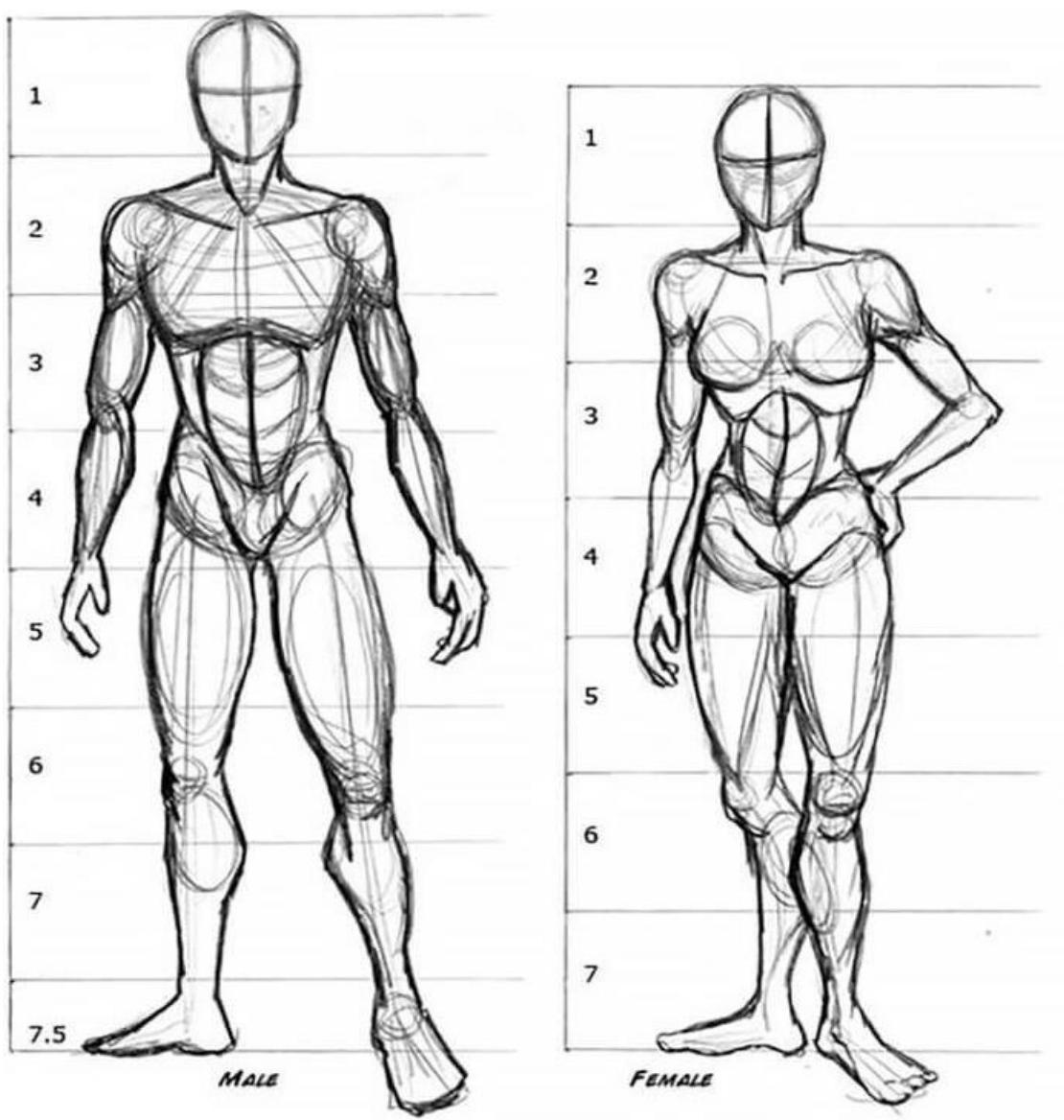
## சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் ஓவியங்களை ஒழுங்கமைத்தல்

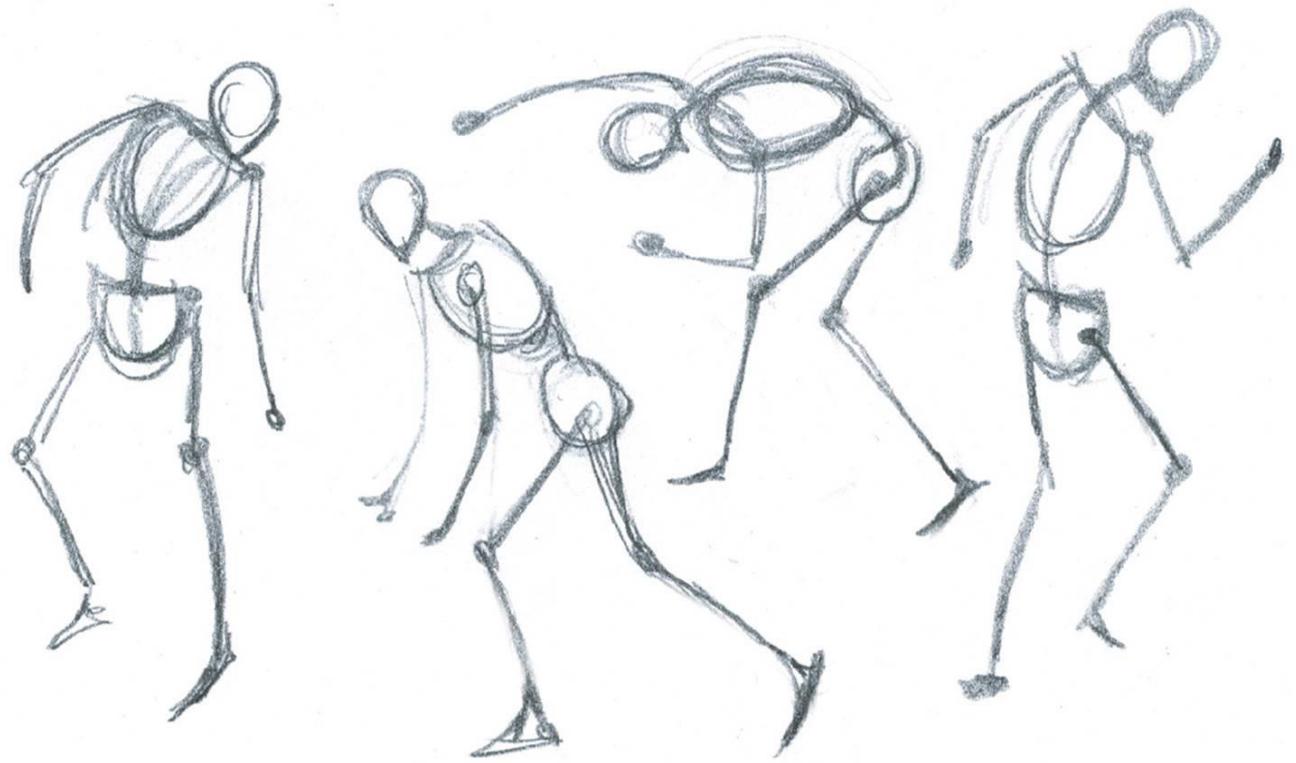
1. இரேகைகளை உபயோகித்து மனித உருவங்களை பலவித உடல் நிலைகளுடன் வரைதல்
  - ❖ பல உடல்நிலைகளையுடைய மனித உருவங்களின் பருமட்டான படங்களை வரைக.
  - ❖ மனித உருவங்களின் உடல்நிலைகளின் தன்மைக்கேற்ப உருவங்களின் சந்தம், அளவு, பரிமாணம், குண இயல்பு என்பவற்றை பருமட்டானபடங்கள் மூலம் வெளிக் கொண்ருக.
  - ❖ பல்வேறுபட்ட ஊடகங்களுக்குரிய நுட்ப முறைகளைக் கொண்டு மனித உருவங்களை வரைக.
  - ❖ பல வயதெல்லைகளுக்குரிய மனித உருவங்களை வரைக.
  - ❖ மனித உருவங்களுக்குரிய பருமட்டான படங்களை வரையப் புத்தகம் ஒன்றைத் தயார் செய்து, அது இற்றைப்படுத்தும் (ரினயவந்) விதத்தில் உரிய பயிற்சிகளில் ஈடுபடுக.

### செயற்பாடு

1. பல உடல்நிலைகளையுடைய மனித உருவங்களின் பருமட்டான படங்களை வரைக.
2. மனித உருவங்களின் உடல்நிலைகளின் தன்மைக்கேற்ப உருவங்களின் சந்தம்,
3. அளவு, பரிமாணம், குண இயல்பு என்பவற்றை பருமட்டானபடங்கள் மூலம் வெளிக் கொண்ருக.
4. பல்வேறுபட்ட ஊடகங்களுக்குரிய நுட்ப முறைகளைக் கொண்டு மனித உருவங்களை வரைக.
5. பல வயதெல்லைகளுக்குரிய மனித உருவங்களை வரைக.
6. மனித உருவங்களுக்குரிய பருமட்டான படங்களை வரையப் புத்தகம் ஒன்றைத் தயார் செய்து, அது இற்றைப்படுத்தும் (update) விதத்தில் உரிய பயிற்சிகளில் ஈடுபடுக.

பல உடல்நிலைகளையுடைய மனித உருவங்களின் பருமட்டான படங்களை வரைக.





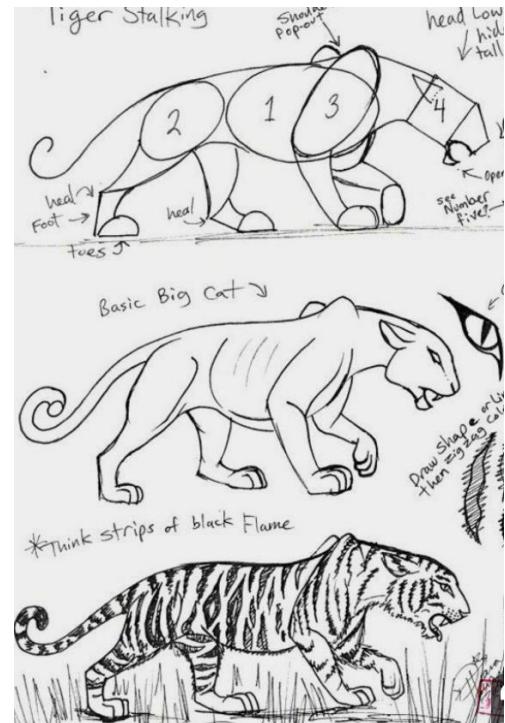
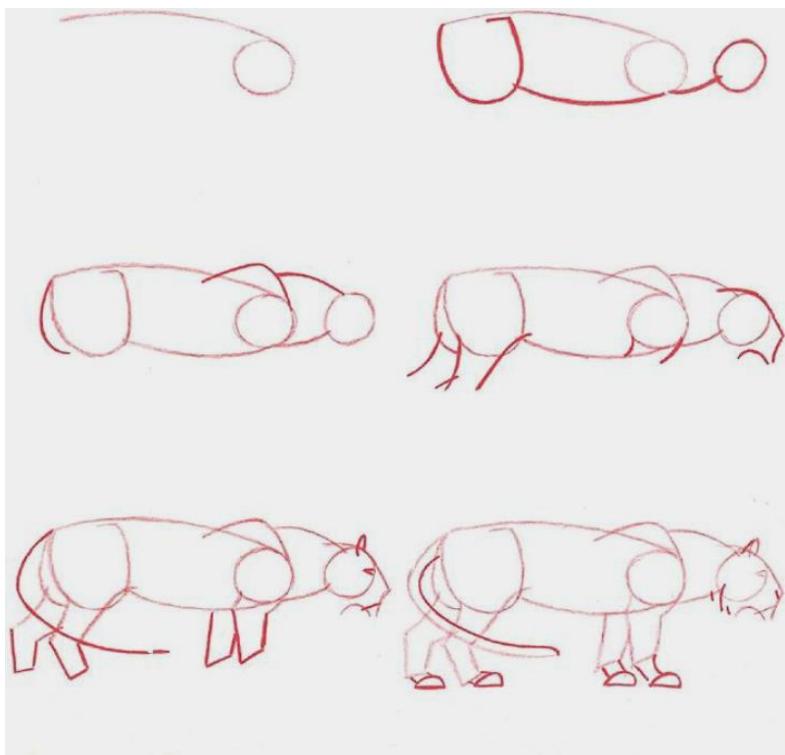
2. இரேகைகளை உபயோகித்து விலங்குருவங்களை பலவித உடல் நிலைகளுடன் வரைதல்

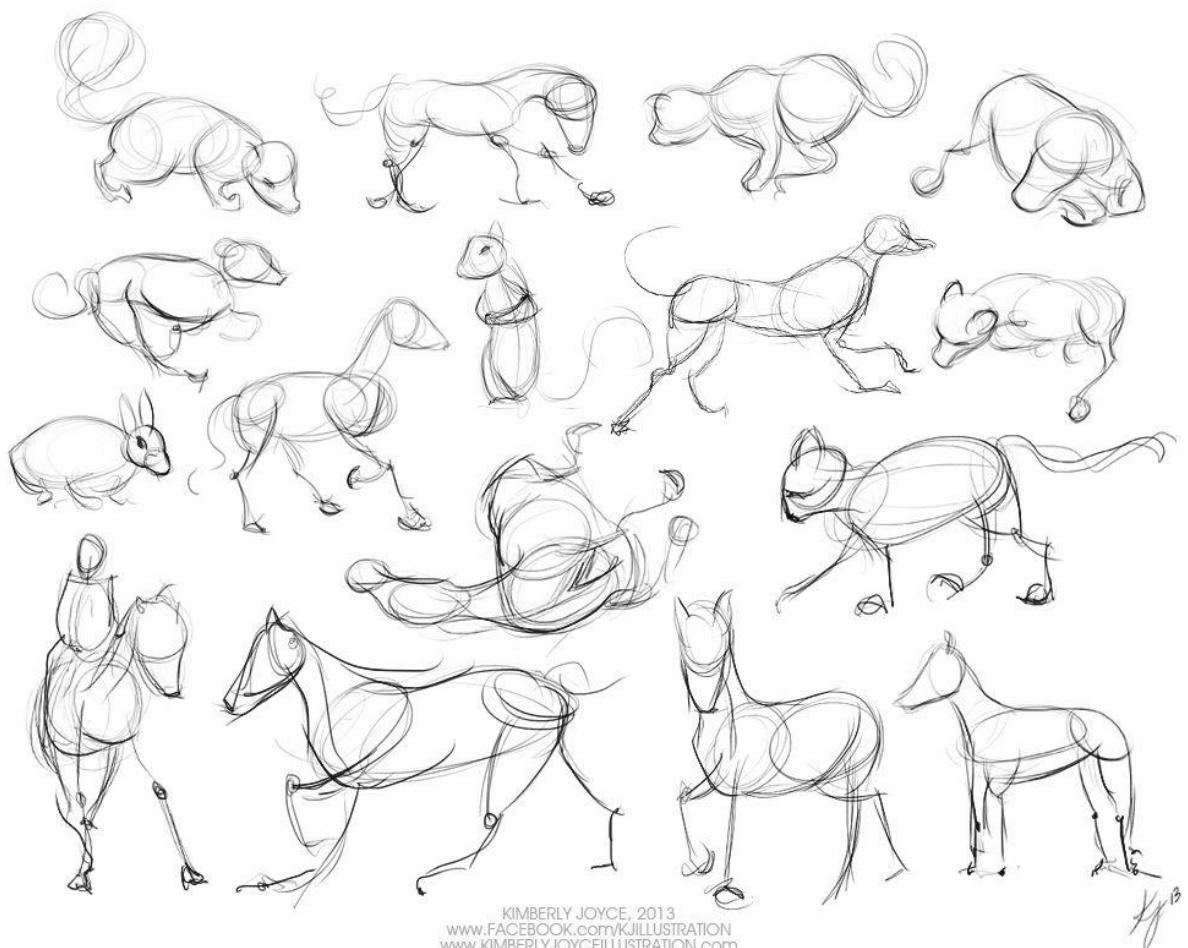
- ❖ பல வேறுபட்ட விலங்குகளின் உடல்நிலைகளும் அவற்றின் நடத்தைக் கோலங்களும்.
- ❖ விலங்குருக்களின் அடிப்படைக் கட்டமைப்பும், தோற்றுமும்.
- ❖ விலங்குருக்களின் சரியான அளவும், பரிமாணப் பண்புகளும்.
- ❖ ஒளி நிழல், முப்பரிமாணத் தன்மை எனும் பண்புகளை வெளிக் கொண்டுதல்.
- ❖ இரேகைகளின் பல வேறுபட்ட தன்மையை உகந்த விதத்தில் உபயோகித்தல்.
- ❖ பல வர்ண ஊடகங்களை உபயோகித்தல்

### செயற்பாடு

1. பல விலங்கு உடல் நிலைகளையுடைய பருமட்டான படங்களை வரைக.
2. விலங்குருவங்களின் அளவு, பரிமாணம் எனும் இயல்புகளைச் சரியாகக் காண்பிக்குக.
3. பல முறைகளில் இரேகைகளை வரைந்து ஒளி நிழல், முப்பரிமாணத் தன்மை எனும் பண்புகளைக் காட்டுக.

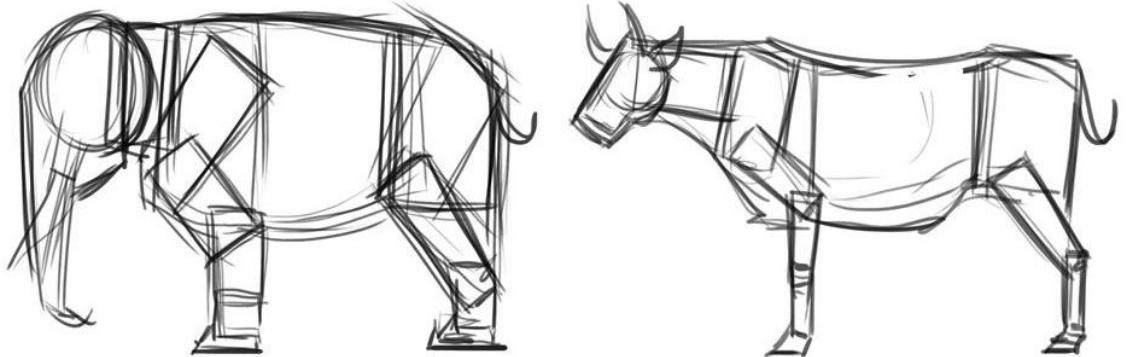
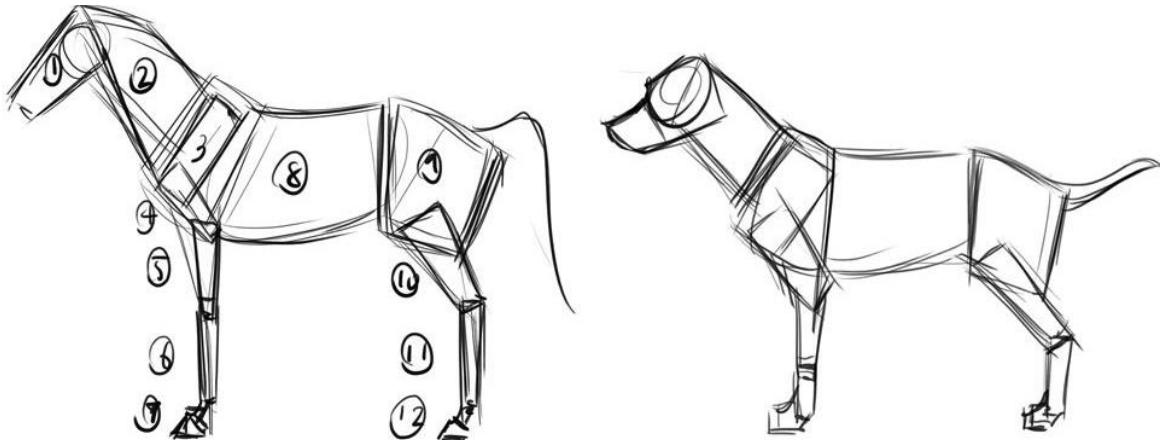
பல விலங்கு உடல் நிலைகளையுடைய பருமட்டான படங்களை வரைக





KIMBERLY JOYCE, 2013  
[www.facebook.com/KJILLUSTRATION](http://www.facebook.com/KJILLUSTRATION)  
[www.kimberlyjoyceillustration.com](http://www.kimberlyjoyceillustration.com)

KJ 13





[www.coloringpages101.com](http://www.coloringpages101.com)

