

13

திருஞானசம்பந்தர்



நாடு	சோழ நாடு
ஊர்	சீர்காழி
தந்தை பெயர்	சிவபாதவிருதயர்
தாய் பெயர்	புகவதி அம்மையார்
அவதரித்த நாள்	ஆதிரை நன்னாள்
இயற்பெயர்	சம்பந்தன்
மறுபெயர்கள்	ஆளுடைய பிள்ளையார் , திருஞான சம்பந்தர் பாலறவாயர் , பரசமய கோளரி
பாடிய திருமுறைகள்	1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் திருமுறை
முதற்பாடிய தேவாரம்	தோடுடைய செவியன்
தேவாரம் பாடிய வயது	மூன்று வயது
நின்ற நெறி	கிரியை
நின்ற மார்க்கம்	சற்புத்திர மார்க்கம்
மார்க்க விளக்கம்	இறைவனை தந்தையாகவும் தன்னை மகனாகவும் கருதல்
முத்தி பெற்ற தினம்	வைகாசி மூலம்
முத்தி பெற்ற வயது	16
பெற்ற முத்தி	சாம்பம்
இறுதியாக பாடிய பதிகம்	காதலாகி கசிந்து

பாடிய தேவாரங்களும் அற்புதங்களும்

➤ “ தோடுடைய செவியன்.....”

உமா தேவியார் கொடுத்த திருமுலைப் பாலைப் பருகிய பின் தந்தையார் யார் உனக்குப் பால் கொடுத்தவர் என அதட்டிய போது அடப வாகனத்தில் சிவபெருமான் உமாதேவியாரைச் சுட்டிக் காட்டிய போது பாடப்பட்டது.

- ❖ ஆளுடைய பிள்ளை - இறைவனால் ஆட்கொள்ளப்பட்டமையால்
- ❖ திருஞானசம்பந்தர் – சிவஞான சம்பந்தம் பெற்றமையால்



➤ **தேவாரம்** - “ மடையில் வாளை...”

இடம் - திருக்கோலக்கா

சந்தர்ப்பம் - ஐந்தெழுத்துப் பொறிக்கப்பட்ட பொற்றாளம் பெற்ற போது



➤ திருவெருக்கத்தம்புலியூரில் வாழ்ந்த திருநீலகண்டப் பெரும்பாணரும் மதங்க சூளாமணியும் சீர்காழி வந்து சம்பந்தரை வணங்கிப் பாடினர்.

➤ மகிழ்ந்த சம்பந்தர் தாம் பாடும் பதிகங்களை யாழில் இசைக்குமாறு பாணர்க்கு அருள் செய்தார்.

தேவாரம் - “எந்தை ஈசன் எம்பெருமான்...”

இடம் - மாறன் பாடி

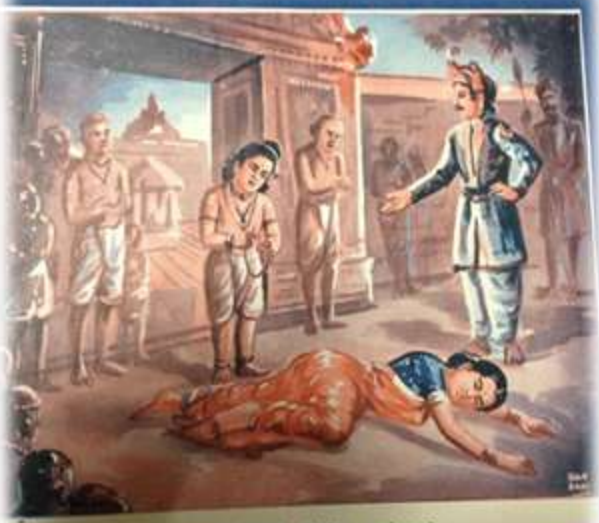
சந்தர்ப்பம் - திருவரத்துறையை வணங்க நடந்து சென்ற போது முத்துச் சிவிகை, முத்துக் குடை, முத்துச் சின்னம் என்பன கிடைக்கப் பெற்றபோது



தேவாரம் - “ துணிவளர் திங்கள்.....”

இடம் - திருப்பாச்சிலாச்சிரமம்

சந்தர்ப்பம் - கொல்லிமழவன் என்ற அரசனின் மகளின் , முயலகன் நோயினை நீக்கப் பாடியது.



முயலகன் நோயை நீக்கியது.

➤ **தேவாரம்** - “ அவ்வினைக்கிவ்வினை...”

இடம் - செங்குன்றூர்

சந்தர்ப்பம் - பனியின் கொடுமையால் தம் அடியார்களும் பிறரும் குளிர்ச்சுரத்தால் வருந்துவதைக் கண்டு பாடியது.



தேவாரம் - “ இடரினும் தளரினும்...”

இடம் - செங்குன்றூர்

சந்தர்ப்பம் - தந்தையார் யாகம் செய்வதற்கு சிவனருளால் ஆயிரம் பொன் பெற்றுத் தந்தைக்குக் கொடுத்தல் .

➤ **தேவாரம்** - “ சடையா யெனுமால்...”

இடம் - திருமருகல்

சந்தர்ப்பம் - அரவு தீண்டி இறந்து கிடந்த வணிகனை உயிர்ப்பிக்க பாடப்பட்டது.



தேவாரம் - “ வாசி தீரவே காச நல்குவீர்...”

இடம் - திருவீழிமிழலை

சந்தர்ப்பம் - மாரிவளம் குன்றி பஞ்சம் ஏற்பட்டு பசிப் பிணியால் வருந்திய அடியார்களுக்கு படிக்காசு பெற்று அமுது செய்வித்தல்.



திருஞானசம்பந்தரும், திருநாவுக்கரசரும், பாடிய பெருமதம்



ஞானசம்பந்தர் பெருமான் செய்த அற்புதங்கள்

தேவாரம் - “ சதுரம் மறை ...”

இடம் - திருமறைக்காடு

சந்தர்ப்பம் -

திருமறைக்காட்டில் திருநாவுக்கரசர் திறந்த கதவை திருஞான சம்பந்தர் பதிகம் பாடி மூடச் செய்தல்.



தேவாரம் - “ செய்யனே திருவாலவாய் ...”

இடம் - மதுரை

சந்தர்ப்பம் - சம்பந்தர் மதுரை மடத்தில் தங்கியிருந்த போது

மன்னன் ஒப்புதலுடன் சமணர்கள் மடத்துக்குத் தீயிட்டபோது பாடப்பட்டது

அப்போது அதீயானது தணிந்து வெப்பு நோயாகச் சென்று பாண்டியனை வருத்தியது.



தேவாரம் - “ மந்திமைவது நீறு.....”

இடம் - மதுரை

சந்தர்ப்பம் - சிவபெருமானை வணங்கி பாண்டியனுக்கு திருநீறு அணிவித்து பாடிய போது பாண்டியனின் வெப்பு நோய் தீர்ந்தது..

சமணர்களுடன் அனல் (தீ) வாதம் , புனல் (நீர்) வாதம்



அனல் வாதம்

- ✓ பிள்ளையார் “ **போகமார்ந்த பூண்முலையாள்....**” என்ற பதிகம் எழுதப்பட்ட ஏட்டைத் தீயிலிட்டபோது அவ்வேடு எறியாது பசுமையாக இருந்தது.
- ✓ சமணர்கள் இட்ட ஏடு எறிந்து சாம்பலாகியது.



புனல் வாதம்

- ✓ பிள்ளையார் “ **வாழ்க அந்தணர்....**” என்ற பதிகம் எழுதப்பட்ட ஏட்டை வைகையில் இட ஆற்றோட்டத்தை எதிர்த்துச் சென்றது.
- ✓ சமணர்கள் அத்தி நாத்தி என்று எழுதிய ஏட்டை வைகையில் இட அவ்வேடு ஆற்றோடு சென்றது.

➤ “வாழ்க அந்தணர்.....” என்ற பதிகத்தில் ‘வேந்தனும் ஓங்குக’ என்று அருளியமையால் பாண்டியனது கூன் நிமிர்ந்தது. அவன் சைவத்தை தழுவினான்.

➤ திருக்கேதீஸ்வரம் , தீருக்கோணேஸ்வரம் என்னுந் தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம் பாடியருளினார்.



தேவாரம் - “ மட்டிட்ட புன்னை...”

இடம் - திருமயிலாப்பூர்

சந்தர்ப்பம் - பாம்பு தீண்டி இறந்த சிவநேசன் மகள் பூம்பாவையை “மட்டிட்ட புன்னை...” என்ற பதிகம் பாடி உயிர்ப்பித்தார்.



- **தேவாரம்** - “ கல்லூர்ப் பெருமணம்.....”
- இடம்** - சீர்காழி
- சந்தர்ப்பம்** - திருமண நாளன்று மணமகளைக் கையிற் பிடித்து அக்கினியை வலம் வரும் போது பாடப்பட்டது.
- **தேவாரம்** - “ காதலாகிக் கசிந்து.....”
- இடம்** - சீர்காழி
- சந்தர்ப்பம்** - ‘ காதலியும் நீவிரும் திருமணம் காணவந்தோர் அனைவரும் நம்பாற் சோதியிற் கலமின்” என்று ஒலி கேட்டபோது பாடப்பட்டது

நன்றி

தொகுப்பு

திரு. ஆர். இரவிச்சந்திரம் கே/ தெஹி / ஸ்ரீ கலைவாணி வி, ருவன்வெல்ல.
திருமதி. டி. கஸ்தூரிகாந்தி கே/ தெஹி / நவபொலடகம த.வி, யட்டியாந்தோட்டை