

தரம் 10 – வரலாறு

அலகு 4

புதிய பாடத்திட்டம்

பகுதி - 2

பண்டைய
சமூகம்

தயாரிப்பு : திருமதி M.N.S நிபாரா
கே/தெஹ்ரி/ அல் அகீல் மு.ம.வி
கொடியாகும்புர



4.2 பொருளாதாரம்



✓ 4.2.1

விவசாயம்



✓ 4.2.2 வர்த்தகம்



4.2.1-இல் செங்கைக்கு முன்னைய நிலத்தினை சேனை ஒன்றின் தோற்றம்

✓ 4.2.3 கைத்தொழில்



✓ 4.2.4 ஏனைய தொழில்கள்



சேனைப் பயிர்ச்செய்கை

மேட்டு நிலப்பயிர்ச் செய்கை

கல்வெட்டுக்களில்

பிடபிம்

பயிரிடப்பட்ட பயிர்கள்

தானியங்கள்

‘புத்சரண’ இலக்கியம் -

காய்கறி வகை

செஹென்

கரும்பு

உம்மக்க ஜாதக - சேன

பருத்தி

என அழைக்கப்பட்டன

நவதெளி சேன – தீயிட்டு புதிதாக
உருவாக்கிய சேனை

கினியாதிகாவ – தீயிட முன்பு
எழுப்பப்படும் ஒலி

கனத்த – கைவிடப்பட்டசேனை நிலம்



உரு 4.2. பல்லிச் செங்குத்து முல்லைத் தவறிய சேனை ஒன்றின் தெற்றம்



பெல – உயர் மரத்தில் கட்டப்பட்ட
சிறு குடிசை

தண்டு வெட்ட –
சேனையைச் சுற்றி அமைக்கப்படும்
கம்புகளினால் ஆன வேலி

கெதி அட, கெடுகனக –
அறவிடப்பட்ட வரி



நெற்பயிர்ச் செய்கை

சேற்று நிலப் பயிர்ச் செய்கை

நீர்ப்பாசனத்தின் மூலமே பெரும்பாலும் நெற்செய்கை
மேற்கொள்ளப்பட்டது.

கெத, வயல் - நெற்செய்கைக்குரிய நிலம்

வயல் - சிறிய வயல்

கெத - பல வயல்களைக் கொண்ட பரந்த நிலம்

பெரும் போகம், சிறு போகம் - நெற்செய்கை இடம்
பெற்ற பிரதான போகங்கள்

“விண்ணிலிருந்து மண்ணில் பொழியும் ஒரு துளி
நீரையேனும் மனிதனுக்குப் பயன்படாது கடலில்
கலக்க விடமாட்டேன்”

மகா பராக்கிரமபாகு

பராக்கிரம சமுத்திரம்

தோணிகல கல்வெட்டில்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 3 போகங்கள்

- சிறு போகம்
- இடைப் போகம்
- பெரும் போகம்



மந்தை வளர்ப்பு

- ▶ மாடு, ஆடு, கோழி ஆகிய கால்நடைகள் வளர்க்கப்பட்டன.



கோபாலகம்

இடையர்கள் வாழ்ந்த கிராமம்

கோபாலகர் - இடையர்

கிரி கெரி

பாலுக்காக வளர்க்கப்பட்ட பசுக்கள்

‘பஸ்கோரச’ என அழைக்கப்பட்ட 5 வகையான
பாலுணவுகள் பெறப்பட்டன.

(தயிர் ,மோர், நெய், வெண்ணெய், பால்)



4.2.2 கைத்தொழில்



கம்மாளர் - கபர

(முதுகல்லகல்வெட்டு)



பொற்கொல்லர்

-துலாதார

(மண்டகல கல்வெட்டு)

இரத்தினக்கல் பட்டை
தீட்டுவோர்



மணிகர்

தந்த செதுக்கல்

கலைஞர்

தடிக

(வேகிரிய கல்வெட்டு)



நூல் நூற்பவர்

ததவய

(வெண்ணெய்க்கை கல்வெட்டு)



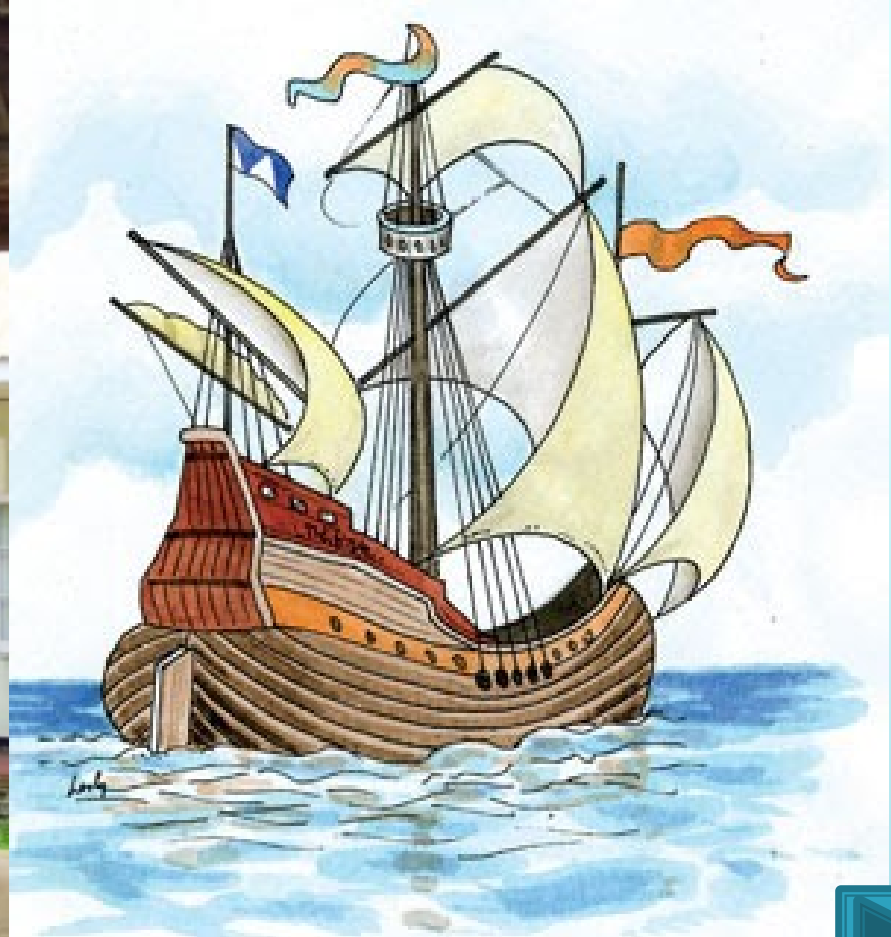
குயவர்

கும்பகார

ஐயர் கல்வெட்டு



4.2.3 வர்த்தகம்



வர்த்தகச் சட்டங்கள்
பதுளைத் தூண்
கல்வெட்டு
(4ம் உதயன்)



- ▶ உள்நாட்டு வர்த்தகம்
- ▶ புராதன வர்த்தக நகரங்கள்
அநுராதபுரம் , மாகமம்
- ▶ வணிஜ / வாபர
வியாபாரி
- ▶ புகய / நியமஸ்தான
வர்த்தக சங்கம்
- ▶ ததவய புகய
நூல் நூற்பவர்களின் சங்கம்
அபல வபர – புளி வியாபாரி



▶ வெளிநாட்டு வர்த்தகம்

▶ புராதன வர்த்தகத் துறைமுகங்கள்

▶ மாந்தை – மன்னார்

▶ கோகர்ண – திருகோணமலை

▶ கொடவாய – அம்பாந்தோட்டை

▶ தென்னிந்திய வர்த்தகச் சங்கங்கள்

▶ நானாதேசி

▶ ஐந்நூற்றவர்

▶ வலஞ்சியர்



▶ காம்போஜக மகா புகிய -

▶ ஆப்கானிஸ்தானியரின் பெரு வர்த்தக அமைப்பு

▶ ஏனைய தொழில்கள்

▶ ஆசார்ய / ஆசிரியர் -

கலைகளில் நிபுணத்துவம் பெற்றவர்

▶ ஹஸ்தி ஆசார்ய - யானையைப் பழக்குபவர்

▶ அஸ்வ ஆசார்ய - குதிரை மீதேறிச்
செல்வதைக் கற்பித்தல்

▶ துணு ஆசார்ய - அம்பு எய்தும் கலையைப்
பயிற்றுவிப்பவர்



வெஜ - வைத்தியர்

மஹ வெதனா - முதன்மை
வைத்தியர்

வொஹார - வழக்கறிஞர்

லபண / சிதகர - சித்திரக்
கலைஞர்

கவி - கவிஞர்



பகுதி 3 இல் சந்திப்போம்.

THANK YOU

PRESENTED BY

**M.N.S NIFARA (SLTS 2-1, BA, PGDE)
TEACHER OF KG/DEHI/ AL -AKEEL MUSLIM MAHA VIDYALAYA
KOTIYAKUMBURA**