



சித்திரக்கலை

தரம் 10

தேர்ச்சி 2.0 : சுற்றாடலில் காணப்படும் பொருட்களை திரட்டி சித்திரம் வரைவார்

தேர்ச்சி மட்டம் 2.1 : இயற்கை மற்றும் மனிதனால் ஆக்கப்பட்ட பொருட்களை அவதானித்து சித்திரம் வரைவார்

செயற்பாடு 2.1.2 : செங்கல், வாளி, பூச்சாடியில் இடப்பட்ட அந்துாரியம், தேங்காய் என்பவற்றை அவதானித்து வரைவோம்

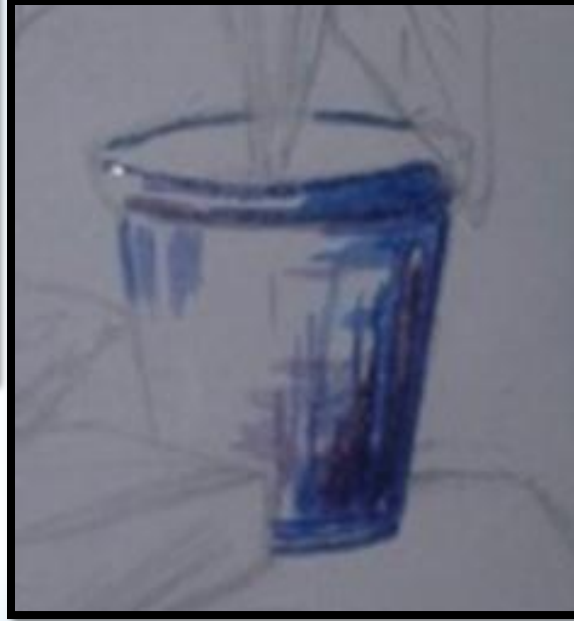
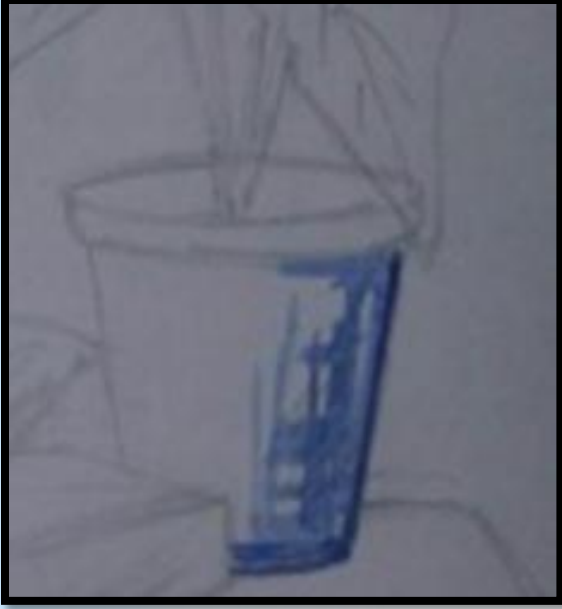
K. Alageswary
Kg/Dehi/ St Mary's T.M.V, Yatiyantota



- பொருட்களை நன்கு அவதானித்து
இரேகையில் வரைதல்

- ஒவ்வொரு பொருளாக வர்ணம் தீட்ட ஆரம்பித்தல்

- ஒளிநிழல் முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு
வர்ணபேதங்களை கையாளுதல்





- ஒளிநிழல், முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணபேதங்களை பயன்படுத்தல்
- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்



- ஒளிநிழல், முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு
வண்ணபேதங்களை
பயன்படுத்தல்

- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி
பொருட்களுக்கு வர்ணம்
தீட்டுதல்





- ஒளிநிழல், முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு
வர்ணபேதங்களை
பயன்படுத்தல்
- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை
பயன்படுத்தி
பொருட்களுக்கு வர்ணம்
தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்



- இருண்ட, மெல்லிய வர்ணங்களை பயன்படுத்தி பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டுதல்
- வர்ணம் தீட்டும் போது பொருளின் புறவியல்பு, முப்பரிமாணம் வெளிப்படுமாறு வர்ணம் தீட்டுதல்
- பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டும் போது நுட்ப முறையை பயன்படுத்த முடியும்



- பொருட்களுக்கு வர்ணம் தீட்டிய பின் தளம், பின்னனி என்வற்றுக்கு வர்ணம் பூச வேண்டும்
- பொருட்களின் நிழல் தளத்தில் படும் என்பதால் அதற்கேற்ப இருண்ட, மெல்லிய வர்ணம் பூசப்படுதல்
- பின்னனிக்கு பொருத்தமான நிறம் தீட்டுதல்



- சித்திரத்தை நிறைவு செய்தல்
- பொருட்களுக்கு வர்ணம் பூசுதலின் போது எமக்கு விரும்பிய நிறத்தை பயன்படுத்த முடியும். எனினும் பொருத்தமான நிறம் பயன்படுத்தப்படுதல் அவசியமாகும்
- அசையா பொருட்கூட்டம் வரையும் போது பொருளை நன்கு அவதானித்து அளவுப்பிரமாணம், முப்பரிமாணம், தூரதரிசனம், பொருளின் புறவியல்பு,
- என்பவற்றுடன் கடதாசியை பயன்படுத்தியுள்ள தன்மையும் மிக முக்கியமாகும்

Thank you

