පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය : පෙරදිග සංගීතය

සතිය : තුන්වන සතිය

ශ්‍රේණිය : 06

සකස් කිරීම : W.S.D. ලසන්ත ප්‍රනාන්දු මයා
කැ/මාව/දැලිවල ම.වි -මාවනැල්ල

නාට්‍ය ගීත ගායනා කරයි

❖ නරිබෑනා නාට්‍යයේ ගීත ගායනය හා රංගනය

"නරිබෑනා" නාට්‍යයේ නිර්මාතෘවරයා වන්නේ දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතාය. මෙතුමා 1934-10-15 දින වෙයන්ගොඩ හල්ගම්පිටිය ගමේ උපතලබා ඇත. පේරාදෙණිය විශ්ව විද්‍යාලයේ උපාධිධාරියෙක් වන මෙතුමා මහාචාර්ය ඒඳිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර මහතා සමග නාට්‍ය නිර්මාණයේ යෙදී ඇත..මෙතුමාගේ ස්වර්ණාතිලකා, පරාස්සයා, පිංගුත්තර, කාමරේ පොරේ, ජසයා ලෙංචිනා, ගජමන් පුවත, මධුර ජවනිකා අනෙකුත් නිර්මාණ විය.

60 දශකයේ නිර්මාණය කළ මෙම "නරිබෑනා" නාට්‍යය ඉතාමත්ම ජනප්‍රිය නාට්‍යයක් වූයේ නට්‍යයේ ඇති සුන්දරත්වය සහ අපූර්වත්වය සහ සරල බව නිසාය. මෙම නාට්‍යයේ ගී හා ඇතැම් සංවාද කොටස් රබන් පද ශෛලියෙන් ගොඩනගා ඇත. බම්බු නැටුම්, සවුදම් ආශ්‍රයෙන් ද ගීත නිර්මාණය කර ඇත. නාට්‍යයේ තේමාව වී ඇත්තේ ශ්‍රී ලංකාවේ ජන සාහිත්‍යයේ එන කතා පුවතකි. එනිසාම ඒ සඳහා ජන නාදමාලා භාවිතා කර ඇත. මෙම නාට්‍යයේ දෙබස් ගීතවත්ව ඉදිරිපත් කරන නිසා එය ශෛලිගත නාට්‍යය සම්ප්‍රධායට අයත් වේ. නාට්‍යයේ සංගීත නිර්මාණය ලයනල් අල්ගම සූරීන් විසින් සිදුකර ඇත.

නරිබෑනා නාට්‍යයේ ගීතය

ඇහැල මලින් ගස් පිරිලා බලන්න හරි ලස්සනයි
අඹ රඹුටන් ජම්බු ඉදිලා අද හැම තැන හරි හැඩයි

දොඹ ගස් යට මල් හැලිලා සුවඳත් හැම තැන දැනෙයි
වලි කුකුලන් හඬලනකොට අහන් ඉන්න හරි හිතයි

ගස්වල දලු සෙලවෙනකොට ඇඟට හරිම සීතලයි
ඉඟිලෙන අර සමනලයින් අල්ලන්නට බැරි හැඩයි

පැවරුම්

01- නරිබෑනා නාට්‍යයේ නිර්මාතෘවරයා සහ සංගීත නිර්මාණකරුවා සඳහන් කරන්න

02- නරිබෑනා නාට්‍යයේ නිර්මාතෘවරයා පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න

03- නරිබෑනා නාට්‍යයේ කතා වස්තුව පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න

04- නරිබෑනා නාට්‍යයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණ 05 ලියන්න

05- නරිබෑනා නාට්‍යයේ එන වෙනත් ගීයක් සොයා ලියන්න

06- ඉහත ගීතය ලියා ගායනයට හුරුවන්න