



නිපුණතා මට්ටම: - 7.1 - ශ්‍රී පදි රචනාවක සුවිශේෂී ලක්ෂණ හඳුනාගනිමින් ශ්‍රී පදි නිර්මාණය කර තනු නිර්මාණය කරයි.

* පහත කියවීම් පත්‍රිකාවේ සඳහන් ක්‍රියාකාරකම් පියවරෙන් පියවර සිදු කරන්න.

గි පද නිරමාණය හා තත් නිරමාණය

- විවිධ මාත්‍රකා /තේමා/අත්දැකීම සිස්සේ හි පද නිරමාණය කිරීම සම්බන්ධ ව පෙර වසර වල ඔබගේ දැනුම ප්‍රයෝගනයට ගන්න.
 - තේමාවට උච්ච පද භාවිතය / තේමාවෙන් ප්‍රකාශ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන අරුත පදමාලාව තුළ අන්තර්ගත කිරීම හා හි පද වල රිද්මය මතු කරමින් සාර්ථක නිරමාණයක් කිරීමට උත්සාහ ගන්න. පහත තේමාවන් ද හි පද නිරමාණය කිරීමට යොදා ගන්න.
 - මූහුද /අභස/සදා/ තරු / වැස්ස/පරිසරය / අම්මා / තාත්ත්ව/ මවිධිම ආදි මාත්‍රකා හෝ සමාජයට යහපත් පණිවුඩියක් දිය හැකි මාත්‍රකාවක් තෝරා ගෙන හි පද නිරමාණයක් කරන්න.
 - මේලහට ඔබ නිරමාණය කළ ගිතය රිද්මයානුකූල ව කියවමින් පදමාලාව ව ගැලපෙන රිද්මය තෝරා ගන්න.
 - සංගිත භාෂ්චරයක ආධාරයෙන් ගැලපේ යැයි සිතෙන ගැනීයක් තෝරා ගනීමින් පද පෙළින් පෙළ ගායනා කරමින් තනුව නිරමාණය කිරීම ව උත්සාහ ගන්න.
 - මූලික ගැනීය නොවිදෙන සේ පද මාලාව ක්‍රමයෙන් පෙළින් පෙළ සකසන්න. නැවත නැවත ගායනා කරමින් තනුව තව තවත් ස්ථීර ව අවබෝධ කර ගන්න.
 - වඩාත් සාර්ථක තනු නිරමාණයක් සදහා ඔබේ ස්වර භානාය ප්‍රයෝගනයට ගත යුතු අතර ස්වර ප්‍රස්ථාර කිරීමේ හැකියාව ප්‍රයෝගනයට ගනීමින් ගිතයේ පද හා තනුව ප්‍රස්ථාර ගත කරන්න.
 - ස්මාව දුරකතනයක රෙකෝඩින් ඇප් (RECORDING APP) භාවිතයෙන් තනුව යොදු පද මාලාව ගායනා කරමින් රෙකෝඩි කර ගන්න. එය නැවත නැවත අසමීන් තනුව තවදුරටත් රසවත් මිනිර නිරමාණයක් බවට පත් කරන්න.
 - ගිතය අංග සම්පූර්ණ වීම සදහා පෙරවාදන / අතුරුවාදන/ Bits / Counter Points / Harmony ආදි කොටස උච්ච අයුරින් යෙදීමට උත්සාහ ගන්න.
 - පාසල් ආරම්භ කිරීමෙන් පසුව ඔබ නිරමාණය කළ ගිතය සංගිත විෂයභාර ගුරුවරයා හමුවේ ඉදිරිපත් කරමින් අඩුපාඩු සකසාගෙන ඔබේ ම ස්වතන්තු නිරමාණයක් ලෙස පාසල් විවිධ ප්‍රසංගයක දී හෝ පාසල් සාහිත්‍ය සම්තියේ දී ඉදිරිපත් කරන්න.