



විෂය:සංගීත

ශ්‍රේණිය : 12 පළමු වාරය

සැකසුම: සුරේකා අබේවික්‍රම

කාර්ය පත්‍රිකාව

නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න

1) සිංහලයෙන් රචිත සංගීත ග්‍රන්ථ අතර විශාලතම ග්‍රන්ථයයි.

- 1. භාවික ගීත
- 2. බහල ගීත
- 3. සංගීත සංගීතා
- 4. සංගීත සම්භවය

(2) සිංහල පදමාලා සහිත රාගධාරී ගීත අධ්‍යාපනයට එක්කල අතලොස්සක් පොත් අතරින් ප්‍රධාන තැනක් ගන්නා ග්‍රන්ථයකි.

- 1. භාවික ගීත
- 2. බහල ගීත
- 3. සංගීත සංගීතා
- 4. සංගීත සම්භවය

(3) සිංහල නාට්‍ය කලාවේ ස්වරූපය පිළිබඳව විස්තරාත්මක කරුණු ඇතුලත් ග්‍රන්ථයක.

- 1. හෙළ ගී මග
- 2. සිංහල ගැමි නාටකය
- 3. හෙළ මියැසිය
- 4. සංගීත සම්භවය

(4) ලංකාවේ සංගීත සම්භවය නම් ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලද්දේ

- 1.ඩබ් බී මකුලොලුව
- 2. සී ද එස් කුලතිලක
- 3. විමල් අභයසුන්දර
- 4. එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර

(5) සිංහලයෙන් රචිත සංගීත ග්‍රන්ථ අතර පැරණිතම ග්‍රන්ථයයි

- 1. භාවික ගීත
- 2. බහල ගීත
- 3. සංගීත සංගීතා
- 4. ගාන විද්‍යා

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(6) හෙළ ගී මග ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලද්දේ .....විසිනි.

(7)සංගීත විශාරද ආනන්ද ජයසිංහ මහතා විසින් රචිත ග්‍රන්ථයකි.....

(8)සිංහල බසින් රචිත රාගධාරී ගී ඇතුලත් භාවික ගීත නමැති ග්‍රන්ථයේ රචකයා

.....සූරීන් වේග

(9)කර්ණාටක සංගීතයේ තාල ගොඩනැගෙන ආකාරය සවිස්තරාත්මක ව දක්වා ඇති ග්‍රන්ථය

වන්නේ.....

(10). සී. ඩ. ඔස්. කුලතිලක මහතා විසින් රචිත ග්‍රන්ථ දෙකක් නම කරන්න -

01----- 02-----

11.රාගධාරී ගීත ප්‍රායෝගික අධ්‍යයනය සඳහා වෙන් වූ පැරණිතම ග්‍රන්ථ කිහිපයක් නම කරන්න.....

පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

12. ආචාර්ය ලයනල් එදිරිසිංහ සූරීන් අතින් ලංකාවේ සංගීතයට සිදු වූ සේවය විස්තර කරන්න.

13. රාගධාරී සංගීතය පිළිබඳ සිංහලෙන් රචිත ග්‍රන්ථ නාමාවලියක් සකසන්න.

14. ලංකාවේ සංගීත ඉතිහාසය පිළිබඳ ලංකාවේ සංගීත සම්භවය ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

