

කාර්ය පත්‍රිකාව

නිපුණතාව - : නර්තනය හා සබැඳි මූලධර්ම අනුගමනය කරමින් ප්‍රයෝගික කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම:- නර්තන ශක්‍යතා ප්‍රදර්ශනය කිරීමට විවිධ පැනීම් හා කැරකීම් භාවිත කරයි

ක්‍රියාකාරකම :- ශ්‍රී ලාංකේය සාම්ප්‍රදායික නර්තනය හා සබැඳි පැනීම් හා කැරකීම් ඉදිරිපත් කරමු.

භීෂ්තූන් පුරවන්න.

1. පතභ විස්සනර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් කැරකීම් විශේෂයකි.
2. දෙපා විච්ඡි එකතු කොට පැන බිම වාඩි වීම හා නැවත මණ්ඩියට පැනීම නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත්ය.
3. ගුරුත්ව කේන්ද්‍රීය සමබරතාව කැරකීම් හා පැනීම්වල ශිල්ප ක්‍රමයකි.
4. අවකාශ සුසංයෝජනය පැනීම් හා කැරකීම් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු කරුණකි
5. මණ්ඩියේ සිට ඉදිරියෙන් තබා වම් පාදය ඔසවා දකුණු පසින් කැරකීම උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ එන කැරකීම් විශේෂයෙකි

පිළිතුරු සපයන්න

1. පහතට නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි පැනීම් හා කැරකීම් නම්කර දෙකක් හඳුන්වන්න .
2. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සබැඳි පැනීම් හා කැරකීම් නම් කරන්න .
3. පැනීම් හා කැරකීම් නිවැරදි අභ්‍යාස කිරීම තුළින් ඇති ප්‍රයෝජන මොනවාද ?.
- 4.නර්තන නිර්මාණයක් සඳහා පැනීම් හා කැරකීම් යෝදා ගැනීමේ වැදගත්කම විමසන්න.පින්තූර සොයා අලවන්න.

