



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සැකසුම-සරසි උදාරා

විෂය - නාට්‍ය හා රංග කලා

ශ්‍රේණිය - 12 ශ්‍රේණිය පළමුවාරය

සතිය- දෙවන

කාර්ය පත්‍රිකා

නිපුණතාව 1.0 : කලාව යන්න විමසමින් නාට්‍ය හා රංගකලාව අනෙකුත් කලා සමඟ සංසන්දනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1.1 : කලාව යන්න නිර්වචනය කර වර්ගීකරණයට ලක් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : “කලාව” යන්න හඳුනා ගනිමු.

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. ජන කලා සම්බන්ධ සාවාද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,
 - i. ගැමි කලා යනුවෙන්ද හඳුන්වනු ලැබේ.
 - ii. ප්‍රාකෘතික කලාවන්ට වඩා යම් තරමින් මිනිස් වෛතනය සමඟ ආත්මීය බැඳියාවක් දක්වයි.
 - iii. ජන කවි, ජන සංගීතය , ජන නැටුම මේ ගණයෙහිලා සැලකේ.
 - iv. මිනිසාගේ විඥානය පුළුල් කිරීමේ ශක්තියක් පවතී.
 - v. නිර්මාණාත්මක හා ආස්වාදනීය ස්වභාවයකින් යුක්ත වේ.
2. කලාව ගුණාත්මක අංශය සලකා කෙරෙන වර්ගීකරණයට අයත් වේ.
 - i. ජන කලා, ජනප්‍රිය කලා , ලලිත කලා
 - ii. ව්‍යවහරික කලා , ජනප්‍රිය කලා , ප්‍රාකෘතික කලා
 - iii. ජන කලා, ප්‍රාකෘතික කලා , ව්‍යවහරික කලා
 - iv. ලලිත කලා , ජනප්‍රිය කලා , ප්‍රාකෘතික කලා
 - v. ව්‍යවහරික කලා , ජනප්‍රිය කලා , ලලිත කලා
3. ලලිත කලා සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
 - i. ප්‍රාග් ඓතිහාසික කලාව යනුවෙන් හඳුන්වයි.
 - ii. පැරණි ජන සමාජවල බිහි වී වර්ධනය වූ සාහිත්‍යය , සංගීතය වැනි අංගයන්ය.
 - iii. මට්ටම්වල වූ ද මනස හා පරිකල්පනය සමඟ සම්බන්ධ කරගත් අදාළ මාධ්‍ය වඩා නිදහස්ව භාවිතා වන්නකි.
 - iv. ස්වභාවික ලෝකයේ මතුපිට ලක්ෂණ කලා මාධ්‍යවල නොගැඹුරු ස්වරූප අනුකරණය කරන කලාවයි.
 - v. වෙළඳපොල ඉල්ලුම වැඩි කර ගැනීමට කලා මාධ්‍ය යොදාගැනීමයි.
4. ලලිත කලා අයත් නිවැරදි වරණය වන්නේ,
 - i. නාට්‍ය , චිත්‍රපට, මූර්ති , නර්තන
 - ii. චිත්‍රපට , ජන කවි, මූර්ති , ගෘහ නිර්මාණ
 - iii. නාට්‍ය , චිත්‍ර , චිත්‍රපට , ජන නැටුම්
 - iv. ජන කවි, නාට්‍ය , ජන නැටුම් , මූර්ති
 - v. නර්තන , සාහිත්‍ය , ජන සංගීතය , චිත්‍රපට
5. ව්‍යවහරික කලා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
 - i. පුළුල් අධ්‍යාත්මික ප්‍රකාශනයක් ඇතුළත් වේ.
 - ii. මට්ටම්වල හා සුබනමය වේ .
 - iii. වෙළඳපොල ඉල්ලුම සලකා භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයෙහිදී කලාත්මක ලක්ෂණ යොදා ගැනීමකි.
 - iv. ජනප්‍රිය කලා යනුවෙන් ද හැඳින්වේ.
 - v. සාහිත්‍ය, නර්තනය , නාට්‍ය මේ ගණයෙහිලා සැලකේ.

. කෙටි ප්‍රශ්න

- 1) සොකරි, කෝලම් අයත් වන්නේ කුමන කලා ගණයටද?
- 2) ලලිත කලා 3ක් නම් කරන්න.
- 3) ලලිත කලා හඳුනා ගැනීමේ නිර්නායකයන් දෙකක් ලියන්න.
- 4) “කලාව” යන්නට නිර්වචනයක් ලියන්න.
- 5) ජනප්‍රිය කලා සඳහා උදාහරණක් ලියන්න.

රචනා ප්‍රශ්න

- 1) කලාවෙහි ගුණාත්මක අංශය සලකා කෙරෙන වර්ගීකරණය විස්තර කරන්න.
- 2) ව්‍යවහරික කලා සහ ලලිත කලා අතර වෙනස්කම් පැහැදිලි කරන්න.
- 3) නාට්‍ය කලාවේ මූලික ලක්ෂණ විමසන්න.
- 4) නූතන ලෝකයෙහි ලලිත කලාව භාවිතය පිළිබඳ ඔබේ අදහස් දක්වන්න.