சித்திரம் ART	சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம் பாடசாலை வராந்த வேலைத்திட்டம் - 2020 முதலாம் தவணை	தரம் 12 GRADE 12

தேர்ச்சி –6.0 *செயற்பாடு – 6.3.1*
தேர்ச்சி மட்டம் – 6.3 *பாடவேளை – 2 (80 நிமிடங்கள்)*

பகுதி '' அ''

- **பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.**

01.'**அல்லோ- இந்தியா**' மரபிலான கட்புல மொழியினை உபயோகித்த கலைஞர் என விமர்சகர்களினால் வர்ணிக்கப்பட்ட இந்தியா கலைஞர் யார்?

1. நந்தலால் போஸ் 2. ரவி வர்மா 3. அம்ரிதா ஷர்கில் 4. ஜெமினி றோய்

5.அவிந்த்ரநாத்தாகூர்

02. அவரின் ஓவியப்பாணியானது பின்வருவனவற்றுள் எது?

1. இயற்கை யதார்த்த வாதம்
2. மீயதார்த்த வாதம்
3. நவீன வாதம்
4. கனவடிவ வாதம்
5. குறியீட்டு வாதம்

03. பின்வருவனவற்றுள் ரவி வர்ம அவர்களைப் பற்றி குறிக்கும் தவறான கூற்று எது?

1. இவரின் ஓவியங்களில் புராண கதைகளில் வரும் கதாப்பாத்திரங்களே அதிகமாக பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது
2. இவர் ஓவியங்களுக்காக தைல வர்ணம் பயன்படுத்தி உள்ளார்
3. லித்தோ அச்சு முறையில் ஓவியம் வரைந்துள்ளார்
4. ஐரோப்பிய பாணியில் இந்திய கருப்பொருள்களை ஓவியம் ஆக்கினார்
5. தொடர்க் கதைகளை சித்ராவலிய முறையில் வரைந்தார்

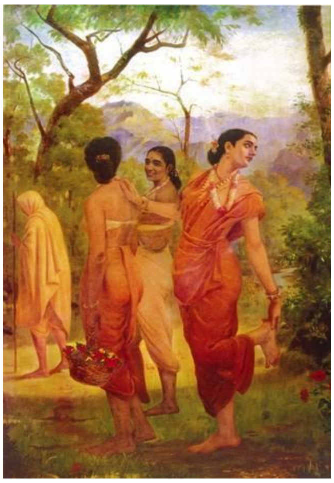
04 பின்வருனவற்றுள் இவரின் ஓவியம் எது?

1. அசோக அரசனின் ராணியும் அரச மரமும்
2. சரஸ்வதி
3. பாரத மாத
4. மோனாலிசா
5. ராதாவின் விரகதாபம்

05. இவரின் ஓவியங்களில் இந்தியா முழுவதும் பிரசித்தி பெற்ற இயற்கை வாத பாணியில் வரைந்த ஓவியம் எது?

1. பழத்தட்டை ஏந்திய பெண்
2. இலக்குமி
3. அசோகவனத்தில் சீதை
4. சரஸ்வதி
5. இந்திரஜித் வெற்றி

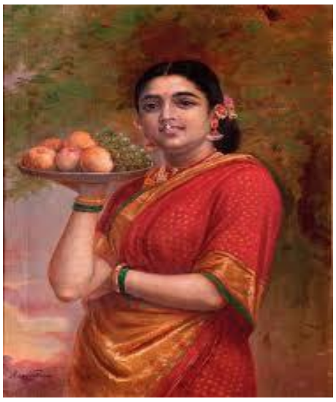
இல 06 – 10 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் பின்வரும் A,B,C,D,E ஆகிய உருவங்களைப் பயன்படுத்தி விடை எழுதுக.



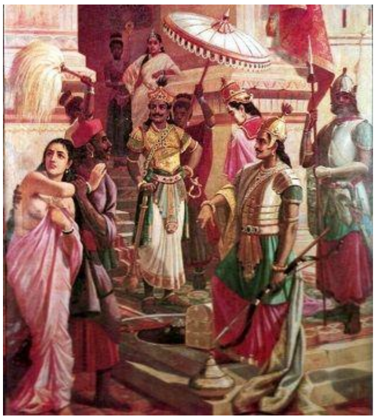
A

B

C



D



E

06. A என்ற எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இவ் ஓவியத்தின் பெயர் குறிப்பிடுக

………

07. B என்ற எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இவ் ஓவியத்தின் பெயர் குறிப்பிடுக?

………

08. C என்ற எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இவ் ஓவியத்தின் பெயர் குறிப்பிடுக

………

09. D என்ற எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இவ் ஓவியத்தின் பெயர் குறிப்பிடுக

....

10. E என்ற எழுத்தால் காட்டப்பட்டுள்ள இவ் ஓவியத்தின் பெயர் குறிப்பிடுக

....

பகுதி ''ஆ''

- **பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.**
  1. **'லித்தோ அச்சு'** முறை என்பது யாது?
  2. இராஜ ரவிவர்மா அவர்களின் ஓவியங்களை மதிப்பீடு செய்க
  3. இராஜ ரவிவர்மா அவர்களின் ஓவியங்களில் காணப்படும் ஐரோப்பிய இயற்கைவாத பண்புகள் எவை?
  4. '**இவரின் ஓவியங்களில் ஐரோப்பிய ஓவிய பாணியான இயற்கைவாத பாணியை தழுவி இருப்பினும் சில காரணிகள் வேறுப்படுகின்றன**'. இக்கூற்றுணை ஆராய்க.
  5. '**இவரின் ஓவியங்களில் புராண இதிகாச கதைகளின் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றது**' இக்கூற்றுணை விளக்குக.