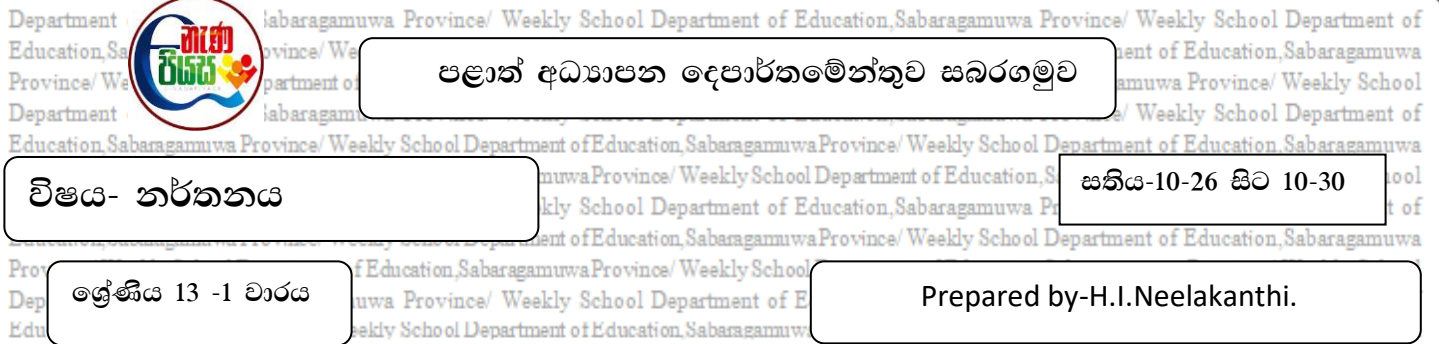




සති-10-26 සිට 10-30

Prepared by-H.I.Neelakanthi.

නිපුණතා මට්ටම රංග විනයාසය පිළිබඳ අධ්‍යයනය කරමින් තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි
අංක 01 කාර්ය පත්‍රිකා

1 රංග රචනය යනුවෙන් හදුන්වන්නේ

- ## 2 රංග විනයාසය හා සබැඳි මූලික සංකල්ප ගණන

- ### 3 චලනයෙහි ස්වභාවය වෙනස්වීම කෙරෙහි බලපාන සාධක

- 1 එකකි 2 දෙකකි 3 තුනකි 4 පහකි

- 4 රංග විනයාසයේදී අංග ප්‍රත්‍යාංග උපාංග ක්‍යාදා ගනු ලබන්නේ

- 1 ආංගික අභිනයේදී 2 වාචික අභිනයේදී 3 සාත්වික අභිනයේදී 4 ආහාර්ය අභිනයේදී

- 5 අවකාශය ප්‍රධාන කොටස් කීයකට වර්ග කළ හැකිද

- 1 එකකි 2 දෙකකි 3 තුනකි 4 පහකි

කෙටි පිළිතුරු සපයන්න

- 6 එකතූන හිඳිමින් කරන චලන----- චලන ලෙස හැඳින්වේ

- 7 ගමන් කරමින් කරන චලන----- චලන ලෙස හැඳින්වේ

- 8 නර්තනයේ යෙදෙන්නෙකුට ඒ සඳහා වෙන්කර ඇති ඉඩ ප්‍රමාණය ----- ලෙස හැඳින්වේ

- 9 දෙදෙනෙකුට හෝ ඊට වැඩි ප්‍රමාණයක් සාමූහිකව නර්තනයේ යෙදීම ----- ලෙස හැඳින්වේ

- 10 රංග රචනයෙහි අංග ප්‍රත්‍යංග උපාංග හැසිරවිය යුතු ආකාරය ----- එතුමාගේ-----කෘතියේ සදහන්කර ඇත

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

- 11 අවකාශ භාවිතය යනු කමක් දැයි හඳුන්වා එහි ප්‍රධාන කොටස් පැහැදිලි කරන්න

- 12අවකාශයේදී භාවිතයට ගත හැකි තල පිළිබඳ හඳුන්වා ඒවාට අයත් වලන මොනවාදැයි පැහැදිලි කරන්න

- 13 අවකාශ භාවිතයේදී යෙදෙන දිශා පිළිබඳ පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න

- 14 වලඳයෙහි ස්වභාවය වෙනස්වීම කෙරෙහි බලපාන සාධක නම් කර එය සිදුවන්නේ කෙසේදැයි පැහැදිලි කරන්න