



විෂය - චිත්‍ර කලාව

සතිය - 02

13 ශ්‍රේණිය

Prepared by- කේ. නදීකා ප්‍රියදර්ශනී

කාර්ය පත්‍රිකාව

නිපුණතාවය - 7.0 දේශීය, විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර, මූර්ති, කැටයම් හා ගෘහ නිර්මාණ කලා වල අන්‍යන්‍යා හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේදී භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 6.4 ඉන්දීය පල්ලව කලා සම්ප්‍රදාය අධ්‍යයනය කරයි.

පාඩම - 6.4.1 පල්ලව කලා නිර්මාණ අගයමු.

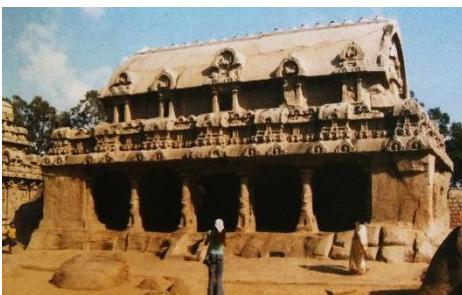
- පංච පාණ්ඩව රථ

- ❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.
- ❖ හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.



පංච පාණ්ඩව රථ යනු 1. මාධ්‍යයෙන්ම නෙළන ලද දේවාල විශේෂයකි. මෙම දේවාල 2. වන සියවසේ මැද නොහොත් පසු කාලයට අයත් යැයි විශ්වාස කරයි. මෙම දේවාල සමූහයේ 3.කලා සම්ප්‍රදායේ මුල් කාලීන වාස්තු විද්‍යා ලක්ෂණ පිළිබිඹු වන අතර, එය පිහිටි ගල ඇතුළට භාරා සහ නෙළන ලද දේවාල ලෙසත් 4.ලෙසත් ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකි. මෙම දේවාල සමූහය දකුණු ඉන්දියාවේ තමිල්නාඩු ප්‍රාන්තයේ 5.හි ඉදි කර ඇත.

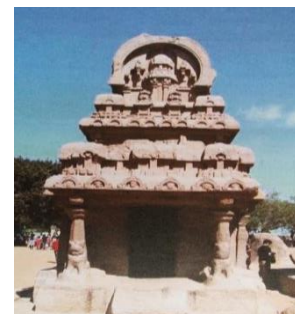
- ❖ අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සැපයීමේදී දී ඇති රූප සටහන් උපයෝගී කර ගන්න.



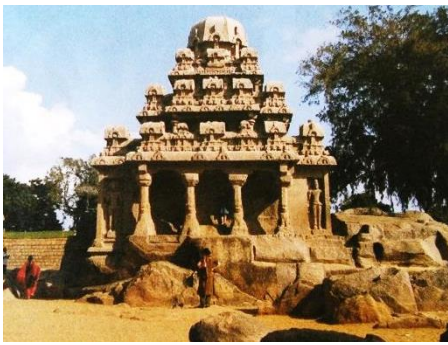
A



B



C



D



E

	රූපයට අදාළ අක්ෂරය	දේවාලයේ නම
01	A	
02	B	
03	C	
04	D	
05	E	

දෙවන කොටස - චිත්‍ර කලාව ඇගයීම හා රසාස්වාදය

1. පල්ලව කලා සම්ප්‍රදායේ ඓතිහාසික පසුබිම පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.
2. පල්ලව වාස්තු විද්‍යාව හා කැටයම් පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
3. පංච පාණ්ඩව රථ දේවාලයන්හි කලා ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.