



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

සතිය- දෙවන

නර්තනය

ශ්‍රේණිය - 13 පළමු වාරය

සුනේත්‍රා මුතුගල

කාර්ය පත්‍රිකා

- ❖ නිපුණතාව - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ නිපුණතා මට්ටම - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ පාඩම - සත්ති යකුම ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

• සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01.සන්නියකුම ශාන්තිකර්මයට අදාළ කතා පුවත් දෙකකි.

1..... 2.....

02.සංඛපාල කතාවේ බිසවගේ දොළඳුක සන්සිඳුවීම සඳහා මී අබයක් අවශ්‍ය බව මහ ඇමතිට දන්වන ලදී.

03.සන්නියකුම 1..... 2..... වශයෙන් රංග ශෛලීන් දෙකකි.

04.පොල්, මොහොල්, දිවිකඳුරු, දිවිහිස, වස්තු වේ.

05.බෙන්තර ශෛලියේදී මරු ඊරි යකා වෙනුවෙන් අවමංගල පිදේනිය කැප කර දෙන අවස්ථාව ලෙස නම් කෙරේ.

06.මහසෝත් යකා වෙනුවෙන් සමයමක් නැටීම බෙන්තර දී විශේෂ වේ.

07.බෙන්තර ශෛලියේ ලිච්චි නැටුම මාතරදී නැටුම යනුවෙන් හඳුන්වයි.

08.පළාත් දෙකෙහිම අවසාන වශයෙන් පැමිණෙන්නේ සන්නියයි.

09.දෙවියන්ට පිං දී වාදනය කර සන්නියකුම යාගය අවසන් වේ.

10.සන්නියකුම යාගයේ වාදනයට පමණක් අවස්ථාව ලැබෙනුයේ
1..... 2..... අවස්ථා සඳහාය.

පහත සියලු ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01.සන්නියකුමෙහි පුරාවෘත්ත කතා දෙක විස්තර කරන්න.

02.පුරාවෘත්ත කතාවලින් හෙළි වන සමාජ සාරධර්ම මොනවා ද ?

03.සන්නියකුම පැවැත්වීමේ අරමුණු දෙකක් ලියන්න ?

04.මෙම ශාන්තිකර්මය හා සබැඳි සැරසිලි පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.