



විෂය - නරතනය

සබරගමු නරතන සම්ප්‍රදාය

නොශීය - 9

සැකසුම - එම්. ඩී. රංගන එම්. මූණසිංහ මයා

නිපුණතා මට්ටම : විධිතම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්ථාර කරයි.

ත්‍යාකාරකම : බෙරපද වන්නම් ප්‍රස්ථාර කරම්.(ත්‍යාකාරකම - 02)

මෙම පාඨමට අදාළව පහත ත්‍යාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇත.

පලමු පියවර : ඔබ මාත්‍රා 3+3 තාල රුපයේ කද්‍මින පක්ෂ වන්නමට අදාළ කළාසම , අඩවිව ප්‍රස්ථාර පසුගිය සතියෙහි ප්‍රස්ථාර කරන්නට ඇත.

දෙවන පියවර : එම ප්‍රස්ථාර කළ ක්‍රමවේදයන් නැවත වරක් මෙනෙහි කරන්න.

තුන්වන පියවර : මෙම සතියේදී ඔබ මාත්‍රා 3+4 තාල රුපයේ (මණ්ඩුක වන්නමේ) බෙරපද, කවි, කළාසම,අඩවිව ප්‍රස්ථාර කළ යුතුව ඇත.

හතරවන පියවර : ඔබ උගත් ප්‍රස්ථාරකරණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව පහත එවා ප්‍රස්ථාර කළ හැකිදියි බලන්න.

මණ්ඩුක වන්නමේ බෙරපද, කවි, කළාසම,අඩවිව ප්‍රස්ථාර කිරීම

	^ 1 2 3	/ 1 2 3 4	^ 1 2 3	/ 1 2 3 4
බෙර පදය	කු දුක් -	තුක් - කි ට	ත ක ක ට	ප ම ත න
කවිය	+ ය +	අ ඥ -	ග භ -	ශ ද -
	- ව -	ආ -	න -	ස ට -
	+ +	දේ -	ප ර -	සි ට -
	දේ වි	ය -	ප ර -	සි ට -
	+	දේ වි නේ	ප ර මෙ	සි ට -
	නි වු	-	මෙ මෙ	ස ට -
	-	-	නුත් -	ත හ -
	-	-	-	-
	-	-	-	-
කළාසම	ප්‍ර කු කු	ග ග තුත්	ග ති ති	ග ත ත
	- දි දි	ත ග -	ත ත -	ත ග -
	ත ත	තුත් -	ති ද	තු ද තුත්
අඩවිව	ත දෙළා දෙමි	මිත් දෙමි	දෙළා ග පිත්	මිත් දා පිත්
	- ත	- ත	- ග -	- -
	තුත් -	තුත් -	තුත් -	තුත් -
	- ද	දිනිර දිනිර	- ග -	- දා -
	තා තා	- -	තාත් -	තාත් -
	- -	- -	- -	- -