



උබන් පද වාදුනය

ରବାନ ଛି ଲାଙ୍କିୟ ଶେଷାବ୍ ଦୁନୀ ସମ୍ପିଳ ବି ହଣୁଚିଯକି. ଆଜିନା ବିଶେଷ ରବନ୍ ଏବଂ ଦେଖକି.

- අත් රඛාන (විරිදු රඛාන)
 - බංකු රඛාන (මහ රඛාන)

රඛන් පද වැසිමට උපයෝගිකරුනු බෙන්නේ කතු තුනක් මත යැඳවු බංකු රඛනය. කොහොම්, කොස්, සුරිය ආදී දැවයෙන් නිමවු රඛන එම් හෝ හරක් හමින් මුහුනත නිමවා ඇත. රඛන මෙරට කළුකරුවන්ගේ තිර්මානයක් වෙස සැලකිය හැකිය.

බංකු රඛාන ගැමි කාන්තාවන් අතර සිංහල අවුරුදු සමයේ භාවිතා වන ප්‍රචලිත භාණ්ඩයකි. එමෙන්ම මුහුදුබඩා පුදේශයන්හි මෙන්ම මැද කදුකර පුදේශයන්හි ද විවාහ මෝග අවස්ථා වලදී භාවිතා කරන ලදී තවද ක්‍රිස්තියානි දේවස්ථාන වල කොට්ඨ ගස එස්ස්වීමේදී සහ මෝගලය දින වලදී රඛන් වාදනය කරනු ලබයි. කාන්තාවන් කිහිපදෙනෙක් රඛාන වටා වාචිවේ අන්ලෙන් සහ වැඩම්බෙන් ද ඉරුටු වැනි විශේෂ උපකරණ යොදා ගනිමින වාදනය කරනු ලබයි. බංකු රඛානට විශේෂ අක්ෂර නැත. දෙහාන්ද ගුණවර්ධන මහතාගේ භාරී බැජා භාව්‍යයේ එහි ගිනි කිහිපයක් රඛන් පද ආය කරමින් නිර්මාණය කර ඇත.

ଶେଷ

- 1- තේව දෙන්නෙත් නරියටයි
 - 2- බලං පූජා උත්තෙන්

ರಾಜ್ಯ ಪಾಠ

- තෙමෙන් බැඳුන් කොබදියා
බොලංපොඩි නංගි රිකක් හිටප්

පච්චා රඛන් පස

උඩ පල ගත්තත් විවිධකා
බම පල ගත්තත් විවිධකා
උඩ පල ගත්තත් බම පල ගත්තත්
ප්‍රංශ්වී ප්‍රංශ්වී ගෙයී විවිධකා

ලංඛින් ලංඛින් වර පෙත්තරේද
බමින් බමින් වර පෙත්තරේද
ලංඛින් ලංඛින් වර බිමින් බමින් වර
කැවුම් කන්ග වර පෙත්තරේද

ପ୍ରଦେଶି

- 01- රඛාන පිළිබඳ කෙටි හැඳුන්වීමක් කර මහ රඛානක රේප සටහනක් අදින්ග
 - 02- රඛාන නිපදුවීමට භාවිතා කරන දුව්‍ය මෙනවාද?
 - 03- ඉහත දැක්වූ රඛන් පද වලට අමතරව ඔබ දැන්නා රඛන් පද 05 ක් සොයා ලියන්න
 - 04- රඛන් පද උපයෝගී කරගෙන තීර්මාණය කර ඇති නාට්‍ය ගිත මොනවාද?
 - 05- මහ රඛාන වාළනය කරන බඛන ප්‍රස්ථාරා මොනවාද?