



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සතිපාසල

විෂය - නිර්මාණකරණය හා ඉදිකිරීම්
තාක්ෂණවේදය

සතිය- 5

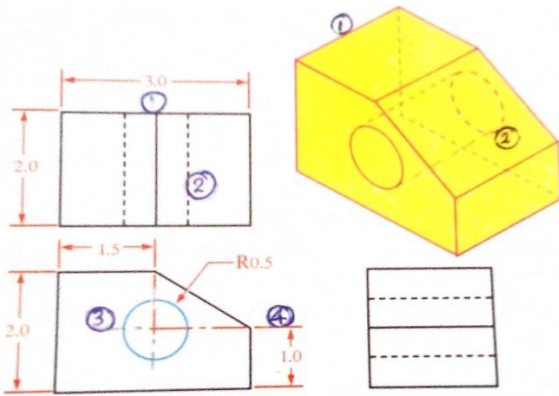
ශ්‍රේණිය - 11

Prepared by- කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

පාඩම : සන වස්තුව වල සෘජු ප්‍රක්ෂේපණ රූප ඇඳීම

සෘජු ප්‍රක්ෂේපන රූප ඇඳීමේදී භාවිතා වන රේඛා වර්ග:

1. වස්තුවක පෙනෙන දුර දැක්වීම සඳහා සන අඛණ්ඩ රේඛා යොදයි.
2. ඉදිරි පෙනුම, පැති පෙනුම, හා සැලැස්ම ඇඳීමේදී එක එල්ලේ නොපෙනෙන සැඟවී ඇති දුර දැක්වීම සඳහා කඩ රේඛා යොදයි.
3. සිහින් දාම රේඛා යොදනුයේ මධ්‍ය අක්ෂ හෝ සමමිතික බව දැක්වීම සඳහායි.
4. නිර්මාණ ආධාරක රේඛා හරස්කඩ හා මාන යෙදීමට සිහින් අඛණ්ඩ රේඛා යොදා ගනී. පහත රූප සටහන් ආධාර කරගෙන ඉහත රේඛා හඳුනා ගන්න .



පෙළපොතෙහි 163 පිටුවේ සිට 166 පිටුව තෙක් පෙන්වා ඇති උදාහරණ හොඳින් අධ්‍යයනය කරන්න.

(165 පිටුවේ ප්‍රථම කෝණ යටතේ දී ඇති පළමු රූපයෙහි සැලැස්මට ඉහලින් ඇඳ ඇත්තේ ඉදිරි පෙනුමයි. “පැති පෙනුම” ලෙස ලියා ඇති වචනය කපා “ඉදිරි පෙනුම” ලෙස ලියන්න. A ඉදිරි පෙනුම ලෙස ලියා ඇති වචනය කපා එය “පැති පෙනුම” ලෙස ලියන්න.

සමාංගක ප්‍රක්ෂේපණ රූපය		සෘජු ප්‍රක්ෂේප රූප	
		ප්‍රථම කෝණ ක්‍රමය	දෙවන කෝණ ක්‍රමය

ඇගයීම

1. ප්‍රථම කෝණ සෘජු ප්‍රක්ෂේපන ක්‍රමයේ ජාත්‍යන්තර සංකේතය කුමක්ද?
2. පහත සමාංශක රූප ප්‍රථම කෝණ සෘජු ප්‍රක්ෂේපන ක්‍රමය යටතේ අඳින්න.

