



**පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල**

**සතිය - 5**

**විෂය - නර්තනය**

**ශ්‍රේණිය - 9**

**සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා**

නිපුණතා මට්ටම : විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : **කවි පද ප්‍රස්තාර කරමු.(ක්‍රියාකාරකම - 03)**

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ මාත්‍රා 3+3 හා 3+4 තාල රූපයේ කවි පද, බෙර පද පසුගිය සතියන්හිදී ප්‍රස්තාර කරන්නට ඇත.

දෙවන පියවර : එම ප්‍රස්තාර කළ ක්‍රමවේදයන් නැවත වරක් සිතියට නගාගන්න.

තුන්වන පියවර : මෙම සතියේදී ඔබ කඩතුරා, පන් නෙළීමේ, ගොයම්, සොකරි කවි ප්‍රස්තාර කළ යුතුව ඇත.

හතරවන පියවර : ඔබ උගත් ප්‍රස්තාරකරණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව පහත කවි ප්‍රස්තාර කළ හැකිදැයි බලන්න.

කඩතුරා කවි :- මාත්‍රා 3+3

සිහින් සිනිඳු සඵඵ පැලඳ විත් උන්	මරගන
වහන්ස නුඹ අප අතහැර මන්ද මහන	උන
අහංකාර ඒ මරගන දක්කා බුදු	ගුණ
මිහින්තලා ධාතු බලෙන් කඩතිර	හරිමින

කඩතුරා කවි :- මාත්‍රා 3+3

සිද්ධ මුනිඳු වැඩසිට බෝ මුල	විදුරාසන
යුද්ධ කරන්නට දස බිම්බර විත්	පැරදුණ
වැද්ද නොදී හැම පිරිපත දුරලා	හරිමින
බුද්ධ රත්නෙ අනුභසයෙන් කඩතිර	හරිමින

පන් නෙළීමේ කවි :- මාත්‍රා 3+3

කොනින් කොනට පන් උදුරා	ගන්නේ
කැනින් කැනට පන් අහුරු	දමන්නේ
උනුනගේ පන් කොළ එක්	නොකරන්නේ
බැණුන් අහන්නට වෙයි	දනගන්නේ

පන් නෙළීමේ කවි :- මාත්‍රා 3+3

ගාන තෙල් සදුන් වරලස ඔමරි	කොට
මුණ පුරා තෙල් ගාගෙන යන	කලට
මාන බලති මිණිවන් පන් තිබෙන	කොට
නැනෝ නුඹත් එනවද පන්	තෙළන්නට

ගොයම් කවි :- මාත්‍රා 4+4

රන් දෑ කැති ගෙන නිති	සැරසෙනවා
රතුන් පටි ඉන වට	දිලිසෙනවා
රිවි දුටු පිණි බිදු ලෙස පහ	වෙනවා
දුම්බර කෙතේ අපි ගොයම්	කපනවා

ගොයම් කවි :- මාත්‍රා 3+3

ඉරු දෙවියන්ගේ ඉර ගල	ගාවා
සඳ දෙවියන්ගේ සඳ ගල	ගාවා
සණ දෙවියන්ගේ කෝවිල	ගාවා
උපින් කියමු කවි කෝවිල	ගාවා

සොකරි කවි :- මාත්‍රා 3+3 (සොකරි)

සොකරි එන්නි සබයෙන් අවසර	ගන්නි
නැටුම් නටන්නි තාලෙට රාග	කියන්නි
පද අල්ලන්නි පියයුරු ලෑම ටෙ	සාලවන්නි
කැඩපත ගන්නි සුරතින් මුහුණ	බලන්නි

සොකරි කවි :- මාත්‍රා 3+3 (වෙදුරාල)

වෙදා නටන්නේ පළමුව සබයට	එන්නේ
යොදා කියන්නේ තාලෙට ගත	වෙවිලන්නේ
කුදා වැනෙන්නේ සබයේ කොක	හඬලන්නේ
විදා පාන්නේ අත් දෙක තැගි	කියන්නේ