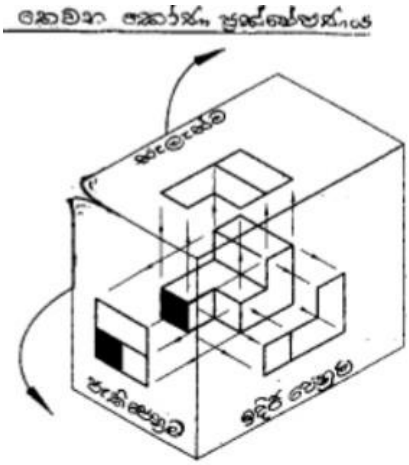
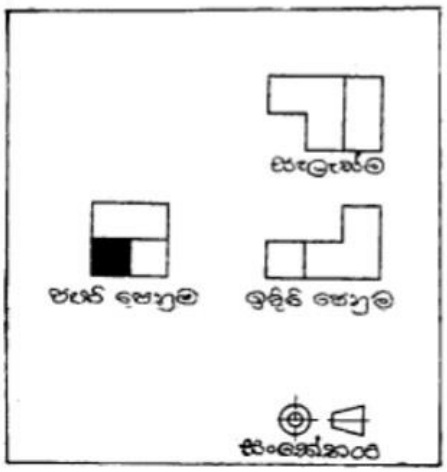
<u>පාඩම : සන වස්තු වල සෘජු ප්‍රක්ෂේපන රූප ඇඳීම</u>

<u>තෙවන කෝණ ප්‍රක්ෂේපණ ක්‍රමය</u>

මෙහිදීද පහත පරිදි අදාල තල තුන මනඃකල්පිතව සිතාගෙන රූප තුනම එකම තලයක ඇඳීම කල යුතුය.

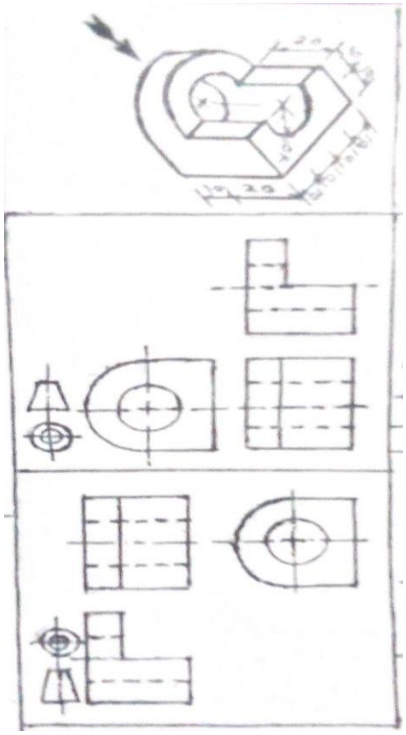
පෙළ පොතෙහි පිටු අංක 162- 167 නිරීක්ෂණය කර ඊතලය වෙනස් වීමෙන් ඇඳිය යුතු ස්ථානය වෙනස් වන අයුරු අධ්‍යයනය කරන්න.





<u>වක්‍ර දාර සහිත වස්තු වල සෘජු ප්‍රක්ෂේපණ පෙනුම් ඇඳීම</u>

ඇතැම් වස්තූන් වල ඇති දාර සෘජු හා වක්‍ර දාර වල එකතුවකි.වස්තුවක් දෙස සෘජුව හා ලම්භකව ඉදිරියෙන් හා පැති වලින් බැලීමේදී සෘජු දාර සෘජු දාරම ලෙසද වක්‍ර දාරත් සෘජු දාර ලෙසම පෙනේ.එහෙත් උඩු දිශාවෙන් වස්තුව දෙස බැලීමේදී සෘජු දාර සෘජු දාර ආකාරයෙන්ද වක්‍ර දාර වක්‍ර ආකාරයෙන්ද පෙනේ. (රූපය 2)



(රූපය 2)

<u>ඇගයීම:</u>

1. තෙවන කෝණ ප්‍රක්ෂේපණ ක්‍රමයෙහි සංකේතය කුමක්ද?
2. සති පාසල පැවරුම 5හි ලබා දුන් සමාංශක රූප තෙවන කෝණ ප්‍රක්ෂේපණ ක්‍රමයට අඳින්න.