



විෂය - චිත්‍ර

ශ්‍රේණිය - 12- 1 වාරය

Prepared by- ඩබ්.ඒ.බී . ජීවනී

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය -සෞන්දර්ය අංශය

නිපුණතාව 6.0 :ආගමික හා සංස්කෘතික අංග,තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති,අද්‍යතන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හදුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලී ව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වත්‍රන්ත නිර්මාණ සදහා භාවිතයට ගනිති .

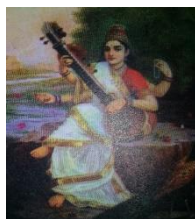
නිපුණතා මට්ටම :තෝරාගත් දේශීය කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ රසාස්වාදය කරයි.

- පහත දැක්වෙන සිතුවම හදුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ වෙන පරිදි අංක 1 සිට 5 දක්වා දී ඇති උප මාතෘකා වලට අදාලව අර්ථවත් වාක්‍ය 5ක් ලියන්න .



- 1.හදුනාගත් බව.....
- 2.ශිල්පියා
- 3.මාධ්‍ය
- 4.වස්තු විෂය
- 5.ශිල්පීය කුසලතා

❖ පහත දක්වා ඇති කලා කෘති හදුනාගෙන නම් කරන්න .



6.....

7.....

8.....

9.....

10.....

ඇගයීම හා රසාස්වාදය

- 11.රාජා රවී වර්මාගේ සිතුවම් 2ක් නම් කරන්න .
- 12.එම සිතුවම් වලින් එකක් පිලිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න .
- 13.රාජා රවී වර්මාගේ සිතුවම් වල දක්නට ලැබෙන යුරෝපීය ශාස්ත්‍රාලයීය යථාර්ථවාදී කලා ලක්ෂණ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න .
- 14.ඉන්දීය පුරාණෝක්ති හා මිත්‍යා කථා රාජා රවී වර්මා තම සිතුවම් සදහා වස්තු විෂය කරගෙන ඇත.පැහැදිලි කරන්න .