



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

විෂය - නර්තනය

සනීය-2020-11-30 - 2020-12-04

ශ්‍රේණිය 12- 1 වාරය

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

නිපුණතාව- සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ වල ස්වරූපය හඳුනා ගනිමින් වාදන කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 3-1 නිර්දේශිත වාද්‍ය භාණ්ඩ සකස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි.

ක්‍රියාකාරකම වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරයි . (වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.)

1.සෝෂක බෙරය පහතරට බෙරය දැන හරි බෙරය යන නමින් හඳුන්වන්නේ 1.දවුල 2.ගැට බෙරය 3 තම්මැට්ටම 4.පහතරට බෙරය

2. පහතරට බෙරයෙහි වරපටෙහි දිග 1 සත් බඹකි 2 සත් වියනකි 3 අඩි හතකි 4 සත් බඹ සත් වියනකි 5 තුන් වියත් තුන ගුලකි

3. පහතරට බෙරයෙහි කටේ සනකම 1 අගල් කාලකි 2 අගලකි 3 අගල් තුනකි 4 අගල් භාගයකි 5 අගල් දෙකකි

4.පහතරට බෙරයෙහි දිග වාදකයාගේ සුරතේ මැද ඇගිල්ලේ සිට----- තෙත් ප්‍රමාණය පාරම්පරික මිම්ම වේ .

1 වමතේ මැද ඇගිල්ල 2 උරහිස 3 මැණික් කටුව 4 දකුණු අතේ මැද ඇගිල්ල

5. සාම්ප්‍රදායික ශිල්පීන් පහතරට බෙරය සඳහා යෝග්‍යම කඳන් ලෙස හඳුන්වන්නේ 1 මිල්ල 2 කඳුරු 3 තල් 4 දෙල් 5 ගිනිකුරු

නිවැරදි පිළිතුරු යොදා හිස් තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.

6.පහතරට බෙරයේ දෙඇස සඳහා ----- යොදා ගනී.

7.පහතරට බෙරය සඳහා යොදා ගන්නා දැව වර්ග කීපයකි 1.----- 2. ----- 3. -----

8. පහතරට බෙරයේ ගැටි වැල සඳහා 1. ----- 2.----- 3.----- භාවිතා කරනු ලබයි

9.පහතරට බෙරයේ වම් ඇස ----- නමින් ද දකුණු ඇස ----- නමින් ද හඳුන්වයි.

10.දිග් බෙරයේ වරපටෙහි පළල ----- කි.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

11. පහතරට බෙරය සැදීමට ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය නම් කරන්න.

12. පහතරට බෙරය ඇද සියලුම කොටස් නම් කරන්න.

13. පහතරට බෙරය සාදා ගන්නා අනුපිළිවෙල පැහැදිලිව ලියන්න.

14.බෙර කඳ කපා ගැනීමේ සිට සැකසීම දක්වා වූ වාරිතූ පිළිබඳ විස්තර කරන්න.