



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

வடக்கு மாகாணம்
ஆண்டிறுதிப் பரீட்சை
சித்திரக்கலை – 2019



தரம் 11

நேரம்: 1 மணித்தியாலம்

பகுதி – I

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ் வினாத்தாளில் விடை எழுதுக.
- கீழே தரப்பட்ட ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி 1 தொடக்கம் 5 வரையான வினாக்களிலுள்ள இடைவெளியை நிரப்புக.



1. அனுராதபுர காலத்தைச் சேர்ந்த இச்சிலை புத்தர் சிலை என அழைக்கப்படுகின்றது.
2. இச் சிலை ஊடகமாகக் கொண்டு செதுக்கப்பட்டுள்ளது.
3. இது கலை நுட்பத்திற்கு அமைவாக காணப்படுகின்றது.
4. இடது கையில் முத்திரையையும், வலது கையில் முத்திரையையும் வெளிப்படுத்துகின்றது.
5. வீராசன முறையில் அமர்ந்த நிலையில் புடைப்பாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

● 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு சரியான விடை எழுதுக.

6. கிறிஸ்தவ சமய ஓவியங்களை கண்டி திருத்துவத் தேவாலயத்தில் வரைந்து புகழ் பெற்ற ஓவியர்?.....
7. தேமிய ஜாதகக்கதை ஓவியம் பொலநறுவைக் காலத்தில் வரையப்பட்ட இடம் எது?.....
8. அனூராதபுர காலத்திற்குரிய அவுக்கண புத்தர் சிலை வெளிப்படுத்தும் முத்திரை யாது ?
.....
9. உரோமபுரியில் வத்திக்கான் நகர சிஸ்ரையின் தேவாலயத்தில் பலி பீடத்திற்குப் பின்னால் அமைக்கப்பட்ட இறுதித் தீர்ப்பு ஓவியத்தின் நுட்பமுறை யாது?.....
10. எளிமையான நவீன வடிவங்களைக் கொண்ட பற்றிக் ஆக்கங்களுக்கான முன்னோடிக் கலைஞர் யார்?

● 11 தொடக்கம் 15 வரை தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடுக.

- 11) தெய்வேந்திர மூலாச்சாரியாரினால் பத்திரிப்பு (எண்கோண மண்டபம்) அமைத்த இடம்
1. கடலாதெனிய 2. இலங்காதிலக 3. தலதா மாளிகை 4. களனி விகாரை
- 12) நீர்க்குமிழ் வடிவ தாதுகோபத்தினை மையத்தில் கொண்டுள்ள பொலநறுவைக்கால மண்டபம்
1. நிசங்கலதா 2. இலங்காதிலக
3. தூபராமய 4. திவங்க ஆலயம்
- 13) ஏ. மார்க்கு என்ற கலைஞர் “மனிதனும் நாய்களும்” என்ற சிற்பம் வடிவமைத்த ஊடகம்
1. கருங்கல் 2. மரம் 3. உலோகம் 4. பிளாஸ்டிக் குளாய்கள்
- 14) “அப்சரா” என்னும் ஓவியம் அஜந்தாவில் எக்குகையில் காணப்படுகின்றது.
1. 10ம் குகை 2. 17ம் குகை
3. 11ம் குகை 4. 1ம் குகை
- 15) சிந்துவெளியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட உலோக வார்ப்புச் சிலை
1. பூசாரி 2. நடனமாதா 3. முண்டப்படிமை 4. பசுபதி

- 16 - 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினா இலக்கத்திற்கும் எதிரே தரப்பட்டுள்ள படத்துடன் மிகவும் தொடர்புபட்டுள்ள வடிவத்தை F,G,H,I,J எனத் தரப்பட்டுள்ள வடிவங்களிலிருந்து தெரிவு செய்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தை வினாவின் பொருத்தமான வடிவத்துக்கு எதிரே உள்ள புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

16.

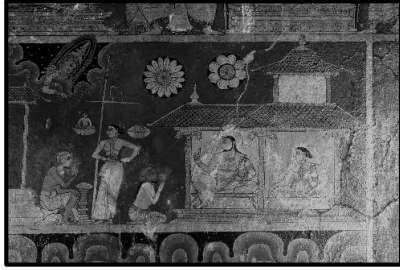


(.....)



F

17



(.....)

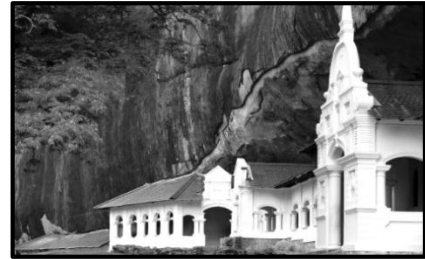


G

18



(.....)



H

19



(.....)



I

20



(.....)



J

- 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள சொற்களின் பொருள் விளங்கும் வகையில் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒவ்வொரு கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக.

21. சூனார்:-.....
22. ஈரச்சுதை :-.....
23. வட்டதாகே-.....
24. மகரதோரணம் :-.....
- 25 கியுரெஸ்கியுரோ:-.....

- 26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு L,M,N,O,P ஆகிய சித்திரங்களிற்கு விடை தருக.



L



M



N



O



P

26. L எழுத்தினால் காட்டப்படும் செதுக்கற் சிற்பத்தின் கருப்பொருள் யாது?
.....
27. “பிடியல்” என்னும் கலைஞனால் உருவாக்கப்பட்ட M எழுத்தினால் காட்டப்பட்ட கலைப்படைப்பின் ஊடாகம் எது?
.....
28. N எழுத்தினால் காட்டப்படும் சிலையானது எக் காலப்பகுதிக்குரியது?
.....
- 29 O எழுத்தினால் காட்டப்பட்டுள்ள பெயரிடப்படாத ஆக்கத்தினை உருவாக்கியவர் யார்?
.....
- 30 அருப கலைப்பண்புகளைக் கொண்ட திஸ்ஸ ரணசிங்ஹுவின் P எழுத்தினால் குறிக்கப்படும் சிற்பம் யாது?
.....

● 31 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்களிற்கு பொருத்தமாக மிகச் சுருக்கமான விடை தருக.

31. இணுவில் பரராசசேகரப் பிள்ளையார் ஆலயத்தின் தெய்வ விக்ரிகப் படங்களும், புராண இதிகாச சம்பவங்களையும் வரைந்தவர் யார்?.....
32. ஒரே தளத்தில் தட்டையான வர்ணப்பிரயோகத்தில் “தேவரகம்பொல சில்வரட்ண” வரைந்த ஓவியங்கள் எக் காலப்பகுதிக்குரியது?.....
33. புதிய இராசதானி யுகத்தைச் சேர்ந்த “பறவை வேட்டை” என்னும் ஓவியம் தற்போது எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?.....
34. “ஜிப்ரி யூனாஸ்” என்னும் கலைஞரின் சிறந்த காட்டுன் சரிதை எது?.....
35. பிக்காசோவினால் படைக்கப்பட்ட “அவிக்னோவின் யுவதிகள்” ஓவியத்தின் ஓவியப்பாணி யாது?.....

● 36 - 40 வரையுள்ள வினாக்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ள கலையாக்கத்தில் நீங்கள் அவதானித்த கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்யக்கூடியதான ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.



36. இனங்காணல்:.....
37. காணப்படும் இடம்:.....
38. கருப்பொருள் :.....
39. வர்ணப்பிரயோகம்:.....
40. ஒழுங்கமைப்பு:.....

(40X1=40புள்ளிகள்)