



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය - චිත්‍ර

සතිය- 7

ශ්‍රේණිය - 12 පළමු වාරය

Prepared by- ඩබ්.ඒ.බී . ජීවනී

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය -සෞන්දර්ය අංශය

නිපුණතාව :දේශීය ,විදේශීය ඓතිහාසික චිත්‍ර ,මුර්ති ,කැටයම් ගෘහ නිර්මාණ කලා සම්ප්‍රදායන්හි අන්‍යයන් හඳුනාගෙන ඒවායේ කලාත්මක ලක්ෂණ නිර්මාණකරණයේ දී භාවිතයට ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම : ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අධ්‍යයනය කරයි .

❖ පහත සදහන් ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න .

1.අනුරාධපුර මහවිලච්චිය ප්‍රදේශයෙන් නිකොලොස් විසින් සොයා ගන්නා ලද ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම් ඇති ස්ථානයක් වන්නේ

- I. බිල්ලෑව
- II. තන්තිරිමලේ
- III. දොරවක
- IV. වෙට්ටම්බුගල

2.සතෙකු පිට යන මිනිසා තැමති ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම හමුවන්නේ

- I. තන්තිරිමලේ
- II. වෙට්ටම්බුගල
- III. පාහියන්ගල
- IV. බිල්ලෑව

3.1919 වසරේදී බ්‍රවුනි විසින් ප්‍රථම වරට සොයාගන්නා ලද ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම් ඇදී ස්ථානයක් වන්නේ

- I. දොරවක
- II. තන්තිරිමලේ
- III. වෙට්ටම්බුගල
- IV. බිල්ලෑව

4.දොරවක ලෙනෙන් හඳුනා ගන්නා ලද සිතුවමක් වන්නේ

- I. දුන්න සහ ඊතලය
- II. මොල්ලිය සහිත ගවරුව
- III. තලගොයා
- IV. ඇතා සහ ඇත් පැටවා

5.තලගොයා නැමැති ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම හමුවන්නේ

- I. බිල්ලුව
- II. දිඹුලාගල
- III. අළුගල්ගේ
- IV. තන්නිරිමලේ

❖ පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න .

6.සුදු පැහැති රේඛාවන් අදින ලද දූවන ඉරියව්වකින් යුතු මිනිස් රූපය.....ගූහාවෙන් හමුවේ.

7.ගෝනෙකුගේ රුවක් සුදු පැහැයෙන් වර්ණ කර තිබෙන අයුරු ගූහාවෙන් හදුනාගත හැක.

8.දොරවක ලෙනෙහි චිත්‍රක්‍රමයට නිරූපණය කර ඇත.

9.අලි රූප බහුලව ඇද ඇති ගූහාවක් ලෙසහැඳින්විය හැක.

10.අං යුවල පැහැදිලිව ඇද ඇති මුවෙකුගේ යැයි සැලකෙන රූපයක් වෙට්ටම්බුගලින් හමුවේ .එම සිතුවමවර්ණයෙන් වර්ණ ගන්වා ඇත .

➤ ඇගයීම හා රසාස්වාදය

11.ශ්‍රීලංකාවේ ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම් හමුවන ස්ථාන 5ක් නම් කරන්න .

12.ඉන් එක් ස්ථානයක ඇදී සිතුවම් පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න .

13.ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම් සඳහා යොදාගෙන ඇති වස්තු විෂය පිළිබඳ විස්තර කරන්න .

14.ප්‍රාග් ගූහා සිතුවම් ඇදීම සඳහා උපයෝගී කර ගත් ශිල්ප ක්‍රම,වර්ණ ,ගෛලිය පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න .