

3වාරය

1.2.4. බස් නැවතුම්පොළක සිදුවීමක්.

1.2.5. වන අසිරිය

1.2.6. අභය භූමියක් නරඹන්නෝ

1.3.1. ආගමික සිතුවම් ඇසුරෙන් විත් ර අදිමු.

2.2.3. දූවය සම්පිණ්ඩන(විශාල ප් රමාණයේ පොතක්,ඇන්තූරියම් මල් පැලයක් සහිත පෝච්චියක්,රෙදි කඩක් සම්පිණ්ඩනය කර වර්ණ ගන්වමු)

2.2.4. සණක හැඩති වස්තුවක්, ගස්ලබු ගෙඩියක් පළල් පත් ර සහිත අත්තක් ,රෙදි කඩක් සම්පිණ්ඩනය කර වර්ණ ගන්වමු)

3.3.2. ලියුම් රඳවනයක් ලෙස භාවිතා කල හැකි බිත්ති සැරසිල්ලක් අදිමු.

3.3.3 වියුක්ත සත්ව හැඩයක් ඇසුරෙන් ඉටිපන්දම් රඳවනයක් අදිමු.

4.3.1. ලමා කතාවක තෝරාගත් අවස්ථාවක් විත් රණය කරමු.

5.3.1 ඉවත ලන දෑ ඇසුරෙන් ගෘහ අලංකරණය සඳහා නව නිර්මාණයක් කරමු.

6.5.1 එස්.පී. චාර්ල්ස් ශිල්පියාගේ නිර්මාණ අගයමු.

6.6.1. පුවත්පත් විත් ර කතා ශිල්පින්ගේ නිර්මාණ අගයමු.

7.2.1. කාන්තා රූප ඇතුළත් සුවිශේෂී සාම්ප් රදයික සැරසිලි නිර්මාණ අගයමු .

7.2.2 සත්ව රූප ඇතුළත් සුවිශේෂී සාම්ප් රදයික සැරසිලි අධි යයනය කරමු.